**Календарно-тематический план**

**по музыкальному воспитанию детей 3-7 лет**

**на 2018-2019г.**

**Составитель:**

**Музыкальный руководитель**

**МБДОУ детский сад №5 пгт.Тымовское**

**Зотова И.Н.**

**I квартал**

**Старшая группа**

Тема недели: ***Готовимся к школе***

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Раздел*** | ***Репертуар*** | ***Цели и задачи*** | ***Методы и приемы*** |
| Приветствие | Импровизация«Здравствуйте» | Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу | Здороваются по желанию проигрывая свое имя на инструменте. |
| Музыкально-ритмические движения |  Плясовая, марш, колыбельная | Развивать ритмическое чувство, слуховое внимание | Темброво-инструментальное уподобление |
| Развитие чувства ритма,музицирование  | «В школу» |  Упражнять в умении воспроизводить ритм попевки на муз.инструментах | Выкладывание ритмического рисунка солнышками |
| Пальчиковая гимнастика |  «Будущий ученик»  | Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат. | Беседа, показ педагога |
| Слушание музыки | «Марш» И.Дунаевского «Колыбельная» В.Моцарт«Светит месяц» р.н.п. | Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Определять жанр и характер произведения | Побеседовать о характере музыки и ее настроении.Двигательное уподобление.Работа с мнемокарточками (жанр) |
| Распевание, пение | «Детский сад» А.Филиппенко«Настоящий друг» Б.Савельев | Приучать петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере. Слушать друг друга | Узнать песни по вступлению, мелодии |
| Пляска, игра | «Пляшем дружно» р.н.м. | Развивать ритмическое чувство, умение импровизировать и вспомнить танцевальные движения | Показ знакомых движений педагогом и детьми |

Тема недели: ***Готовимся к школе***

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Раздел*** | ***Репертуар*** | ***Цели и задачи*** | ***Методы и приемы*** |
| Приветствие | Импровизация «Здравствуйте» | Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. | Пение на одном звуке, различными интонациями |
| Музыкально-ритмические движения | «Марш»Муз. Ф. Надененко«Упражнение для рук» п.н.м. | Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками. | Предложить самостоятельно изменить движения, когда они услышат другую музыку |
| Развитие чувства ритма,музицирование | « В школу»«Белочка» | Развивать имение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха. Учить слышать сильную долю. | Показ картинки, проговоривание слова «БЕ-лоч-ка», прохлопывая в ладоши ритм. |
| Пальчиковая гимнастика |  «Будущий ученик»  | Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат. | Показ педагога желающим ребёнком |
| Слушание музыки |  «Марш деревянных солдатиков» Муз.П.И.Чайковскиого |  Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. | Побеседовать о характере музыки и ее настроении. Рассказ о композиторе. |
| Распевание, пение | «Лесенка» Е Тиличеевой«Осень»муз.С.Насауленко | Развивать умение точно определять и интонировать поступенное движение вверх и вниз. Знакомство с новой песней. Учить определять характер. Учить подстраиваться к голосу взрослого. | Показ на музыкальной лесенке.Беседа об осени, её приметах, вопросы по содержанию песни. Разучивание мелодии с голоса. |
| Пляска, игра | «Приглашение» у.н.м .Игра «Воротики» | Учить реагировать на смену частей музыки и соответственно изменять движения. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве. | Хлопнуть в ладоши, когда музыка изменится. Разучивание движений в медленном темпеОбъяснение правил игры.  |

Тема недели: ***Кладовая природы. Труд людей осенью***

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Раздел*** | ***Репертуар*** | ***Цели и задачи*** | ***Методы и приемы*** |
| Приветствие | Импровизация «Здравствуйте» или «Доброе утро» | Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. | Идти, здороваться, пожимая друг другу руки. |
| Музыкально-ритмические движения | «Великаны и гномы» Д. Львова-КомпанейцаУпражнение «Попрыгунчики»Танцевальные движения «Хороводный шаг» | Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками. | Предложить самостоятельно изменить движения, когда они услышат другую музыку.Сначала прохлопать ритм, затем хлопать и прыгать.Выразительный показ. |
| Развитие чувства ритма,музицирование  | «Тук-тук, молоток»«Солнышки» | Учить выполнять хлопки ритмично, одновременно, слышать сильную долю.. | Выбор «строителя».Выложить солнышками ритм рисунок: Та-ти-ти-Та |
| Пальчиковая гимнастика | «Овощи»  |  Развивать артикуляционный аппарат и моторику |  Игровой момент: муляжи овощей воспитатель достаёт из корзинки |
| Слушание музыки | «Голодная кошка и сытый кот»муз. В.Салманова |  Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость  | Рассматривание картинки,беседа о характере музыки и ее настроении (презентация)  |
| Распевание, пение | «Лесенка» Е Тиличеевой «Осень» С.Насауленко«Урожай собирай» А. Филиппенко |  Развивать умение точно определять и интонировать поступенное движение вверх и вниз. Упражнять в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз. | Показ движения мелодии рукой. Беседа по содержанию. Разучивание мелодии с голоса в умеренном темпе.Выделить «Ой-да»хлопками. |
| Пляска, игра | «Приглашение» укр. н. пИгра «Воротики» | Учить двигаться выразительно.Развивать умение ориентироваться в пространстве, ходить змейкой. | Начинают срезу несколько ведущих. Напоминание правил игры. Выбор ведущих считалкой.  |

Тема недели: ***Кладовая природы. Труд людей осенью***

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №4

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Раздел*** | ***Репертуар*** | ***Цели и задачи*** | ***Методы и приемы*** |
| Приветствие | Импровизация «Здравствуйте» или «Доброе утро» | Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. | Идти, здороваться, пожимая друг другу руки. |
| Музыкально-ритмические движения | «Марш» Ф. НадененкоУпражнение для рук | Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками. | Предложить самостоятельно изменить движения, когда они услышат другую музыку.«Сфотографировать» лучшее исполнение |
| Развитие чувства ритма,музицирование  | «Тук-тук, молоток»«Таблица «М» | Развивать имение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха. | Выложить картинками ритмическую цепочку. Проговорить и прохлопать ритмический рисунок |
| Пальчиковая гимнастика | «Дворник» | Четко, в темпе проговаривать текст. |  Рассматривание иллюстрации, беседа |
| Слушание музыки | «Марш деревянных солдатиков»П.Чайковского |  Учить определять жанр музыкального произведения, определять характер. | Рассматривание иллюстрации. Побеседовать о характере музыки и ее настроении. Работа с мнемокарточками (жанр, характер, динамика)  |
| Распевание, пение | «Лесенка» ЕТиличеевой«Осень» С.Насауленко«Урожай собирай»А.Филиппенко | Развивать умение точно определять и интонировать поступенное движение вверх и вниз. Учить своевременно начинать и заканчивать пение, отчётливо пропевать гласные.  | Работа с карточкамиПроговаривание слов, пение на слоге, пропевание долгих звуков.Инсценирование стих-я «Садовод» Н.Кончаловской |
| Пляска, игра | «Шел козел по лесу» танец-играИгра «Осень спросим» | Развивать выразительность и лёгкость в движениях, внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве  | Объяснение правил игры. Импровизация движений. |

Тема недели: ***Семья и семейные традиции***

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №5

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Раздел*** | ***Репертуар*** | ***Цели и задачи*** | ***Методы и приемы*** |
| Приветствие | Импровизация «Здравствуйте» или «Доброе утро» | Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. | Идти, здороваться, пожимая друг другу руки. |
| Музыкально-ритмические движения | «Великаны и гномы» Д. Львова-КомпанейцаУпражнение «Попрыгунчики»Танцевальные движения «Хороводный шаг» | Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки, лёгкость в прыжках на двух ногах.Упражнять в ритмичном исполнении хороводного шага. |  Разделиться на две группы – великаны и гномы.Прыжки в парах.Выразительный показ. |
| Развитие чувства ритма,музицирование | «Тук-тук, молоток»Работа с ритмическими карточками | Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. | Спеть от ноты до2 тихо, тихонько. Хлопки на сильн. и на каждую долю. |
| Пальчиковая гимнастика | «Семья» |  Упражнять в исполнении в разных темпах.  | Желающий ребенок показывают, остальные повторяют за ним. |
| Слушание музыки | «Голодная кошка и сытый кот»муз.В.Салманова |  Упражнять в умении различать в музыке образ голодной кошки и сытого кота. Определить средства выразительности. | Побеседовать о характере музыки и ее настроении. Придумать историю о кошке и коте. |
| Распевание, пение | «Лесенка» Е.Тиличеевой«Осень» С. Насауленко«Урожай собирай»А Филиппенко  | Учить начинать и заканчивать пение одновременно. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии. Придумать движения для иллюстрации песен. |  Работа с карточками.Загадывание загадок об овощах, осени. Пение по «цепочке». |
| Пляска, игра | «Шел козел по лесу» Игра «Плетень» | Создать весёлую непринуждённую атмосферу шуточного танца.Упражнять в умении создавать выразительные образы зверей. |  Использование масок зверей. |

Тема недели: ***Семья и семейные традиции***

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №6

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Раздел*** | ***Репертуар*** | ***Цели и задачи*** | ***Методы и приемы*** |
| Приветствие | Импровизация «Здравствуй, Саша» или «Доброе утро, Саша» | Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. | Здороваться с любым ребенком, называя его по имени. |
| Музыкально-ритмические движения | «Марш» Ф. НадененкоУпражнение для рук | Развивать умение быстро реагировать на смену частей музыки, перестраиваться : колонна-врассыпную.Совершенствовать координацию движений рук. |  Самостоятельное исполнение.Движения с ленточками.«Сфотографировать» лучшее исполнение. |
| Развитие чувства ритма,музицирование  | «Тук-тук, молоток»Карточки и «жуки» | Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Учить сопоставлять изображения карточек и жуков | Карточки, фланелеграф.Ребенок выкладывает карточки, дети прохлопывают. |
| Пальчиковая гимнастика |  «Бабушка» | Развивать интонационную выразительность, мелкую моторику  | Беседа о членах семьи Разучивание по показу  |
| Слушание музыки |  «Марш деревянных солдатиков»П.Чайковский |  Упражнять в умении различать смену частей музыки. Определять 3-х частную форму. |  Игра в «парад».Сравнение сольного и оркестрового исполнения. Работа с мнемокарточками (соло-оркестр, темп) |
| Распевание, пение | Б35 М35«Урожай собирай»А Филиппенко «Осень» С.Насауленко «Осень» О.Девочкиной |  Упражнять в чистом интонировании трезвучий.Учить исполнять песни лёгким звуком в подвижном темпе, брать дыхание между фразами |  Использование пиктограммИнсценирование песен.Пение по подгруппам,Оценивание исполнения друг друга. |
| Пляска, игра | «Приглашение»Игра «Воротики» | Упражнять в ритмичном исполнении хлопков и притопов, вырабатывать лёгкость в кружении. |  Выразительное исполнение. Играть, используя двое «воротиков» |

Тема недели: ***Золотая осень***

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №7

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Раздел*** | ***Репертуар*** | ***Цели и задачи*** | ***Методы и приемы*** |
| Приветствие | Импровизация «Здравствуй, Саша» или «Доброе утро, Саша» | Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. | Здороваться с любым ребенком, называя его по имени. |
| Музыкально-ритмические движения | «Великаны и гномы» Д. Львова-КомпанейцаУпражнение «Попрыгунчики»Танцевальные движения «Хороводный шаг» | Развивать выразительность в передаче игровых образов.Учить согласовывать движения с партнёром.Формировать правильную осанку. |  Придумать различные виды прыжков. |
| Развитие чувства ритма,музицирование  | «Тук-тук, молоток»Работа с ритмическими карточками | Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Исполнять на муз. инструменте слаженно. Учить сопоставлять изображения карточек и жуков | Работа в подгруппах.Исполнение на ксилофонах. |
| Пальчиковая гимнастика | «Осенние листья» | Развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. | Желающий ребенок показывают, остальные повторяют за ним. |
| Слушание музыки | «Голодная кошка и сытый кот»Муз.В.Салманова |  Развивать эмоциональную отзывчивость, умение высказывать ся о характере музыки, средствах выразительности. |  Придумать образ кота и кошки, разыграть пьесу в движениях.  |
| Распевание, пение | Б35 М35 «Урожай собирай» А.Филиппенко«Осень» С.Насауленко «Осень» О.Девочкиной |  Учить слышать различия мажорного и минорного трезвучия.Упражнять в выразительном исполнении, передаче характера песен.Точно начинать после вступления. |  Пропевание по подгруппам.Выразительное исполнение.Пение без сопровождения. |
| Пляска, игра | «Приглашение»Игра «Шел козел по лесу» |  Приучать самостоятельно исполнять пляску и игру. | Выбор ведущих с помощью считалки. |

Тема недели: ***Золотая осень***

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №8

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Раздел*** | ***Репертуар*** | ***Цели и задачи*** | ***Методы и приемы*** |
| Приветствие | Импровизация «Здравствуй, Саша» или «Доброе утро, Саша» | Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. | Здороваться с любым ребенком, называя его по имени. |
| Музыкально-ритмические движения | «Марш» Ф. НадененкоУпражнение для рук с ленточками | Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Формировать правильную осанку. | Предложить самостоятельно изменить движения, когда они услышат другую музыкуЛенточки по количеству |
| Развитие чувства ритма,музицирование | «Тук-тук, молоток»Работа с ритмическими карточками | Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Учить сопоставлять изображения карточек и жуков | Разделить на две команды начала поют одни, затем другие.Показ правильного исполнения махов руками |
| Пальчиковая гимнастика | «Апельсин» |  Развивать чувство ритма. Эмоциональную отзывчивость. | Желающий ребенок показывают, остальные повторяют за ним. |
| Слушание музыки | «Голодная кошка и сытый кот» В.Салманова«Марш деревянных солдатиков»П.Чайковский |  Развивать умение сравнивать музыкальные произведения по характеру, средствам выразительности. | Побеседовать о характере музыки и ее настроении. Сравнить динамические оттенки, характер, темп.  |
| Распевание, пение | Б35 М35 «Урожай собирай» А. Филиппенко«Осень» С.Насауленко«Осень» О.Девочкиной | Вырабатывать чистоту интонирования.Учить выразительно, не напрягаясь, узнавать песни по вступлению, внимательно слушать других детей. |  Угадывание на слух, мимическое изображение |
| Пляска, игра | «Приглашение»Игра «Найди листок» | Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. |  Совместная игра |

Тема недели: ***Земля наш общий дом***

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_ №9

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Раздел*** | ***Репертуар*** | ***Цели и задачи*** | ***Методы и приемы*** |
| Приветствие | Импровизация «Здравствуй, Саша» или «Доброе утро, Саша» | Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. | Здороваться с любым ребенком, называя его по имени. |
| Музыкально-ритмические движения | «Марш» В. Золотарева«Прыжки» «Поли» англ. нар. мел. | Двигаться энергичным шагом в любом направлении. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки.  | Предложить самостоятельно изменить движения, когда они услышат другую музыкуСовмещать прыжки с хлопками. |
| Развитие чувства ритма | «Кап-кап»»Таблица М | Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Учить сопоставлять изображения карточек и жуков | Разделить на две команды начала поют одни, затем другие. Показ правильного исполнения махов руками |
| Пальчиковая гимнастика | «Дружат в нашей группе» | Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. | Желающий ребенок показывают, остальные повторяют за ним. |
| Слушание музыки | «Полька «П. Чайковского |  Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивостьУмение сравнивать характеры | Побеседовать о характере музыки и ее настроении. Сравнить динамические оттенки, характер, темп. |
| Распевание, пение | «Осенние распевки»«Падают листья» М. Красева «Урожай собирай» А. Филиппенко | Учить выразительно, не напрягаясь, узнавать песни по вступлению, внимательно слушать других детей. | Беседа по содержанию. Разучивать песню в медленном темпе, без сопровождения. |
| Пляска, игра | «Пляска с притопами»Игра «Чей кружок скорее соберется?» | Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. | Объяснение правил игры. Разучивание движений в медленном темпе по показу педагога. |

Тема недели: ***Земля наш общий дом***

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_ №10

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Раздел*** | ***Репертуар*** | ***Цели и задачи*** | ***Методы и приемы*** |
| Приветствие | Импровизация «Здравствуй (герой из сказки)» | Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. | Здороваться, называя героя, ласковым, страшным, хитрым голосом |
| Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Поскоки» Т. ломовойБуратино и Мальвина»Упражнение «Гусеница»Танцевальное движение «Ковырялочка» | Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки.  | Сначала прохлопать ритм, затем воспроизвести его в движении. Обязательно участие воспитателя. |
| Развитие чувства ритма | «Кап-кап»»«Гусеница» | Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.Работать над тренировкой мышц туловища. | Придумать гусенице имя, прохлопать его, выложить кружочками. Показ и объяснение педагога. |
| Пальчиковая гимнастика | «Дружат в нашей группе» | Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. | Разучивание упражнения. Повторение других упражнений по желанию детей. |
| Слушание музыки | «На слонах в Индии» А. Гедике |  Учить слушать и слышать музыку. Развивать связную речь, воображение, мышление | Побеседовать о характере музыки и ее настроении. Картинка со слоном |
| Распевание, пение | «Осенние распевки»«Падают листья»«Бай-качи, качи»«Жил был у бабушки серенький козлик» | Учить выразительно, не напрягаясь, правильно брать дыхание и медленно выдыхать | Беседа по содержанию. Солиста выбрать считалкой. |
| Пляска, игра | «Пляска с притопами»Игра «Воротики» | Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. | Объяснение правил игры. Разучивание движений в медленном темпе по показу педагога. |

Тема недели: ***Моя Родина***

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_ №11

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Раздел*** | ***Репертуар*** | ***Цели и задачи*** | ***Методы и приемы*** |
| Приветствие | Импровизация «Здравствуй (имя ребенка)» | Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. | Здороваться, называя героя, ласковым, страшным, хитрым голосом |
| Музыкально-ритмические движения | «Марш» муз ЗолотареваУпражнение «Прыжки» (2 варианта) | Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки.  | Сначала прохлопать ритм, предложить двигаться парами. Обязательно участие воспитателя. |
| Развитие чувства ритма | «Кап-кап»»Работа с таблицей | Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.Работать над формированием произвольного внимания, памяти и фантазии. | Двук должен быть как капельки, легким и высоким. Простучать пальчиком ритм по ладошке |
| Пальчиковая гимнастика | «Дружат в нашей группе»«Поросята» | Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. | Разучивание упражнения. Повторение других упражнений по желанию детей. |
| Слушание музыки | «Полька» П. Чайковского | Знакомство с трехчастной формой, развивать образное мышление, воображение | Побеседовать о характере музыки и ее настроении. Предложить потанцевать. |
| Распевание, пение | «Осенние распевки»«Падают листья» М. Красева«Жил был у бабушки серенький козлик» | Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать | Беседа по содержанию. Солиста выбрать считалкой.Игровой момент |
| Пляска, игра | «Пляска с притопами»Песня-игра «Шел козел по лесу»Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна | Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Вызывать эмоциональный отклик | Объяснение правил игры. Разучивание движений в медленном темпе по показу педагога. Водящего выбрать считалкой |

Тема недели: ***Моя родина***

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_ №12

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Раздел*** | ***Репертуар*** | ***Цели и задачи*** | ***Методы и приемы*** |
| Приветствие | Импровизация «Здравствуй (имя ребенка)» | Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. | Ребенок здоровается с далеко стоящим, анне с рядом стоящим. |
| Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Поскоки» Т. ЛомовойУпражнение «Гусеница» Танцевальное движение «Ковырялочка» | Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки.  | Гусеницу разделить на две. Ходить в разных направлениях. Разучивать движение без музыкальн. сопровождения |
| Развитие чувства ритма | «Кап-кап»»«Гусеница» | Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.Работать над формированием произвольного внимания, памяти и фантазии. | Придумать имя, прохлопать и спеть его. Ритмический рисунок сыграть на музыкальном инструменте |
| Пальчиковая гимнастика | Упражнения по выбору детей | Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. | Дети выбирают ведущего и повторяют за ним все движения. Выбрать только из желающих детей. |
| Слушание музыки | «На слонах в Индии» А. Гедике | Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. | Побеседовать о характере музыки и ее настроении. Прочитать притчу. |
| Распевание, пение | «К нам гости пришли»«Падают листья» М. Красева«Жил был у бабушки серенький козлик» | Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать | Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы.Интервалы петь на слог |
| Пляска, игра | «Веселый танец»«Танец с притопами»Игра «Чей кружок быстрее соберется» | Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность. | Танец исполняется по показу педагога. Разучивание движений в медленном темпе по показу педагога. Игру повторить 2-3 раза |

Тема недели: ***Неделя безопасности***

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_ №13

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Раздел*** | ***Репертуар*** | ***Цели и задачи*** | ***Методы и приемы*** |
| Приветствие | Игра«Здравствуй (имя ребенка)» | Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. | Предложить выбрать двух ведущих. Объяснить правила игры. |
| Музыкально-ритмические движения | «Марш» Ф. НадеенкоУпражнение для рук с лентами | Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения с предметами | Разделить на две команды и каждой дать свое задание, затем заданиями поменяться. Ленточки по количеству детей |
| Развитие чувства ритма | «Тук-тук, молотком» | Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.Работать над формированием произвольного внимания. | Вспомнить песенку, спеть от ноты до2. Прохлопать сильные доли, затем каждую четвертную. |
| Пальчиковая гимнастика | «Дружат в нашей группе» | Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. | Дети выбирают ведущего и повторяют за ним все движения. Выбрать только из желающих детей. |
| Слушание музыки | «Полька» П. Чайковского | Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. | Прослушать польку в исполнении оркестра, побеседовать о звучании |
| Распевание, пение | «К нам гости пришли»«Падают листья» М. Красева«Жил был у бабушки серенький козлик» | Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать | Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы.Интервалы петь на слог |
| Пляска, игра | Песня-игра «Шел козел по лесу»Игра «Ловишки» | Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность. | Играть и действовать по сигналу.Выбрать волком ребенка, пойманный становится волком.Игру повторить 3-4 раза |

Тема недели: ***Неделя безопасности***

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_ №14

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Раздел*** | ***Репертуар*** | ***Цели и задачи*** | ***Методы и приемы*** |
| Приветствие | Игра«Здравствуй (имя ребенка)» | Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве. | Ходят по залу. по сигналу останавливаются и здороваются с близстоящим ребенком |
| Музыкально-ритмические движения | «Великаны и гномы» муз. Д. Львова-КомпанейцаУпражнение «Попрыгунчики» Танцевальное движение «Хороводный шаг» | Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой | Разделить на две команды и каждой дать свое задание, затем заданиями поменяться. Ведущего выбрать считалкой |
| Развитие чувства ритма | «Кап-кап»«Картинки» | Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.Работать над формированием произвольного внимания. | Проговорит названия животных, затем выложить ритм названий на фланелеграфе |
| Пальчиковая гимнастика | «Дружат в нашей группе»«Поросята» | Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. | Дети выбирают ведущего и повторяют за ним все движения. Выбрать только из желающих детей. |
| Слушание музыки | «На слонах в Индии» А. Гедике | Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. | Побеседовать о характере музыки и ее настроении. Прочитать притчу. |
| Распевание, пение | «К нам гости пришли»«Падают листья» М. Красева«Бай, качи, качи» | Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать | Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы.Интервалы петь на слог |
| Пляска, игра | Пляска с притопами«Веселый танец»Игра «Чей кружок скорее соберется» | Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность. | Показ в паре хорошо исполняющих детей.Играть и действовать по сигналу.Игру повторить 3-4 раза |

Тема недели: ***Я человек***

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_ №15

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Раздел*** | ***Репертуар*** | ***Цели и задачи*** | ***Методы и приемы*** |
| Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве. | Ходят по залу. по сигналу останавливаются и здороваются с близстоящим ребенком |
| Музыкально-ритмические движения | «Марш» В. ЗолотареваУпражнение «Прыжки» | Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой | Познакомить еще в двумя вариантами игры. Марш выполнять в парах и тройках , ходить в разных направлениях |
| Развитие чувства ритма | «Кап-кап»Работа с ритмическими карточками | Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.Работать над формированием произвольного внимания. | Проговорит названия животных, затем выложить ритм названий на фланелеграфе |
| Пальчиковая гимнастика | «Дружат в нашей группе» | Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. | Дети выбирают ведущего и повторяют за ним все движения. Выбрать только из желающих детей. |
| Слушание музыки | «Марш деревянных солдатиков»«Голодная кошка и сытый кот» | Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. | Сыграть , не называя. Придумать название. Походить как солдатики |
| Распевание, пение | «К нам гости пришли»«Урожай собирай» «Падают листья» М Красева«Бай, качи-качи» | Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать | Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы.Интервалы петь на слог |
| Пляска, игра | Пляска с притопамиИгра «Ворон»«Плетень» | Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность. | Учить четко выполнять притопы в парах.Поощрять интересные находки в передаче того или иного образа.  |

Тема недели: ***Я человек***

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_ №16

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Раздел*** | ***Репертуар*** | ***Цели и задачи*** | ***Методы и приемы*** |
| Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве. | Ходят по залу. по сигналу останавливаются и здороваются с близстоящим ребенком |
| Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Поскоки»Упражнение «Гусеница»Танцевальное движение «Ковырялочка» | Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой | В цепочках ходить согласованно, менять ведущего, объяснение и показ движения в медленном темпе. |
| Развитие чувства ритма | «Кап-кап»«Гусеница» | Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.Работать над формированием произвольного внимания. | Прохлопать ритм капелек и имя гусеницы, затем проиграть ритм на музыкальных инструментах |
| Пальчиковая гимнастика | Упражнения по желанию детей | Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. | Дети выбирают ведущего и повторяют за ним все движения. Выбрать только из желающих детей. |
| Слушание музыки | «Полька» П. Чайковского«На словах в Индию» А. Гедике | Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. | Сыграть , не называя. Придумать название. Сравнить характер этих произведений. |
| Распевание, пение | «Урожай собирай» .«Падают листья» М Красева«Бай, качи-качи»«К нам гости пришли» | Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать | Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы.Интервалы петь на слог |
| Пляска, игра | Пляска с притопамиИгра «Ворон»Игра «Чей кружок скорее соберется» | Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность. | Учить четко выполнять притопы в парах.Поощрять интересные находки в передаче того или иного образа.  |

Тема недели: ***Профессии тымовчан***

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_ №17

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Раздел*** | ***Репертуар*** | ***Цели и задачи*** | ***Методы и приемы*** |
| Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве. | Ходят по залу. по сигналу останавливаются и здороваются с близстоящим ребенком |
| Музыкально-ритмические движения | «Марш» муз. М. Роббера«Всадники» муз. В. Витлина | Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить создавать выразительный музыкальный образ. | Менять энергичный характер движения на вкрадчивый, легкий и спокойный. |
| Развитие чувства ритма | «Тик-тик-так»Работа с ритмическим карточками | Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.Работать над формированием произвольного внимания. | Показать пальчиками, как ходят часики. Прохлопать ритм в ладоши, по коленям, по поверхности. |
| Пальчиковая гимнастика | «Воспитатель» | Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. | Учить попевку в медленном темпе по показу педагога. |
| Слушание музыки | «Марш деревянных солдатиков » П. Чайковского | Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. |  Беседа о любимых игрушках,Двигательное уподобление |
| Распевание, пение | «От носика до хвостика»«Бай, качи-качи»«Падают листья» | Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать | Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы.Учить в медл. темпе. |
| Пляска, игра | «Отвернись-повернись»Игры «Ворон»Игра «Займи место» | Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность. | Игровой момент. Объяснение педагога. Танец исполнять под фортепианное сопровождение. |

Тема недели: ***Профессии тымовчан***

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_ №18

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Раздел*** | ***Репертуар*** | ***Цели и задачи*** | ***Методы и приемы*** |
| Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве. | Ходят по залу. по сигналу останавливаются и здороваются с близстоящим ребенком |
| Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Топотушки»«Аист»Танцевальное движение «Кружение» | Согласовывать движение с музыкой, выполняя хороводный шаг, спину держать прямо. | Врассыпную топающим шагом. Выполнять движения по показу педагога |
| Развитие чувства ритма | «Тик-так-так»Работа с ритмическими карточками | Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.Работать над формированием произвольного внимания. | Произносить «Бум» на каждую сильную долю такта низким голосом, остальные дети поют песню тихо, высоко. |
| Пальчиковая гимнастика | «Воспитатель» | Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. | Учить попевку в медленном темпе по показу педагога. |
| Слушание музыки | «Мышки» А. Жилинского | Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. | Объяснить, что греза – это сладкая мечта. Помочь услышать повторяющийся мотив. |
| Распевание, пение | «От носика до хвостика»«К нам гости пришли» | Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать | Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы.Учить в медл. темпе. |
| Пляска, игра | «Кошачий танец» Рок-н-роллИгра «Кот и мыши»Игра «Догони меня!» | Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность. | Игровой момент. Объяснение педагога. Дети забыважт передавать игрушку, педагог играет вместе с детьми. |

Тема недели: ***Поздняя осень***

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_ №19

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Раздел*** | ***Репертуар*** | ***Цели и задачи*** | ***Методы и приемы*** |
| Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве. |  Пожимают руку тому. Кто встретится на их пути. Пожимать руку нужно, пока не кончится мелодия. |
| Музыкально-ритмические движения | «Марш» муз. М. Роббера«Всадники» муз. В. Витлина | Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить создавать выразительный музыкальный образ. | Менять энергичный характер движения на вкрадчивый, легкий и спокойный. |
| Развитие чувства ритма | «Тик-так-так»«Листочки» | Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.Работать над формированием произвольного внимания. | Выложить 2-3 ритмических рисунка, проговорить, прохлопать, простучать, проиграть на муз. инстр. |
| Пальчиковая гимнастика | «Первый снег» | Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. | Учить попевку в медленном темпе по показу педагога. |
| Слушание музыки | «Осенняя песнь» П. Чайковского | Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. |  Показ слайд-шоу «Природа осенью» |
| Распевание, пение | «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца«Жёлтенькие листики» О.Девочкиной | Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать | Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы.Учить в медл. темпе. |
| Пляска, игра | «Отвернись-повернись» Игра «Воротики»Игра «Ворон» | Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность. | Шапочка ворона. Играть слаженно, водящего выбирать только по желанию детей.. |

Тема недели: ***Поздняя осень***

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_ №20

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Раздел*** | ***Репертуар*** | ***Цели и задачи*** | ***Методы и приемы*** |
| Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве. |  Пожимают руку тому. Кто встретится на их пути. Пожимать руку нужно, пока не кончится мелодия. |
| Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Топотушки»«Аист»Упражнение «Поскоки»Упражнение «Кружение» | Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить создавать выразительный музыкальный образ. | Менять энергичный характер движения на вкрадчивый, легкий и спокойный. |
| Развитие чувства ритма | «Весёлые матрёшки» |  Развивать внимание, чувство ритма, умении одновременно исполнять ритмический рисунок | Выложить 2-3 ритмических рисунка, проговорить, прохлопать, простучать, проиграть на муз. инстр. |
| Пальчиковая гимнастика | «Первый снег» | Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. | Учить попевку в медленном темпе по показу педагога. |
| Слушание музыки | «Мышки» А. Жилинского | Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. |  Предложить желающему ребёнку исполнить роль мышки(импровизация) |
| Распевание, пение | «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «Жёлтенькие листики» О.Девочкиной | Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать | Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы.Учить в медл. темпе. |
| Пляска, игра | «Танец с листьями» А.Филиппенко«Игра найди пару листочку» |  Упражнять в плавности движений рук, приучать двигаться в характере музыки. Формировать активность. |  Выполнение без сопровождения.Самостоятельное исполнение |

Тема недели: ***Народная культура и традиции***

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_ №21

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Раздел*** | ***Репертуар*** | ***Цели и задачи*** | ***Методы и приемы*** |
| Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве. |  Пожимают руку тому. Кто встретится на их пути. Пожимать руку нужно, пока не кончится мелодия. |
| Музыкально-ритмические движения | «Марш» В. ЗолотареваУпражнение «Прыжки» | Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой | Познакомить еще в двумя вариантами игры. Марш выполнять в парах и тройках , ходить в разных направлениях |
| Развитие чувства ритма | «Андрей воробей» | Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.Работать над формированием произвольного внимания. | Прохлопать ритм капелек и имя гусеницы, затем проиграть ритм на музыкальных инструментах |
| Пальчиковая гимнастика | «Веретено» | Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. | Показывает солист. А остальные дети повторяют за ним. Солиста выбирать по желанию детей. |
| Слушание музыки | «Как у наших у ворот» р.н.м. | Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. |  Предложить исполнить подыграть на музыкальных инструментах |
| Распевание, пение | «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.м. | Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать |  Беседа по содержанию песни, пение с голоса, без сопровождения |
| Пляска, игра | «Весёлая пляска»Игра «Чей кружок скорее соберется» | Развивать умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Упражнять в хороводном шаге, легком беге врассыпную | Напомнить движения танца. Вместо ведущих в кружок воспитатель сажает игрушку. |

Тема недели: ***Народная культура и традиции***

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_ №22

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Раздел*** | ***Репертуар*** | ***Цели и задачи*** | ***Методы и приемы*** |
| Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве. |  Пожимают руку тому. Кто встретится на их пути. Пожимать руку нужно, пока не кончится мелодия. |
| Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Пятка-топ»Упражнение «Поскоки»Танцевальное движение «Ковырялочка» | Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой | Познакомить еще в двумя вариантами игры. Марш выполнять в парах и тройках , ходить в разных направлениях |
| Развитие чувства ритма | « Андрей-воробей» | Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Приучать правильно исполнять простейшие ритмические формулы | Выложить ритм солнышками,затем проиграть ритм на музыкальных инструментах |
| Пальчиковая гимнастика | «Веретено» | Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. | Самостоятельное выполнение |
| Слушание музыки | «Мышки» А. Жилинского | Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. | Предложить желающим изобразить в движении характер мышки, надеть им шапочки с ушками. |
| Распевание, пение | «Снежная песенка» муз. Д. Львова- Компанейца «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.м. | Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать |  Пение с голоса, по цепочке,по рядам |
| Пляска, игра |  «Весёлая пляска»р.н.мИгра «Воротики» р.н.м. | Приучать реагировать на окончание музыки. Учить составлять пляску из знакомых движений |  Самостоятельное исполнение  |

Тема недели: ***Наши добрые дела. Уроки вежливости и этикета***

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_ №23

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Раздел*** | ***Репертуар*** | ***Цели и задачи*** | ***Методы и приемы*** |
| Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве. |  По окончании мелодии, находят себе пару, пожимают руки и говорят «Здравствуйте».В следующий раз находят другую пару |
| Музыкально-ритмические движения | «Марш» М. Робера«Всадники» В. Витлина«Парный танец» | Выполнять галоп легко, ритмично. Следить за осанкой.Координация движений с характером музыки.Учить выполнять движения в парах, начинать одновременно, развивать ритмичность , выразительность | Ходить в разных направлениях. Выбрать лучшего всадника.Показ педагога. |
| Развитие чувства ритма | «Доброе утро» | Развитие голосового аппарата Работать над формированием произвольного внимания. |  Предложить играть ритм на разных музыкальных инструментах |
| Пальчиковая гимнастика |  «В гости» | Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. |  Выразительный показ |
| Слушание музыки | «На слонах в Индию» муз. А. Гедике | Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. | Придумать название.  |
| Распевание, пение |  Музыкальные загадки | Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать |  Выразительное исполнение знакомых песен |
| Пляска, игра | «Здравствуй мой дружок» англ. нар. мел.Игра «Займи домик» рус. нар. пр.  |  Приучать начинать выполнять движения после вступления , ритмично, выразительно.Упражнять в легком беге, реакции на окончание музыки. | Проговорить движения танца.Объяснение правил игры. |

Тема недели: ***Наши добрые дела. Уроки вежливости и этикета***

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_ №24

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Раздел*** | ***Репертуар*** | ***Цели и задачи*** | ***Методы и приемы*** |
| Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. |  Ведущий выбирает пару(участвуют 2), затем этим дети выбирают себе пару (участвуют 4) и т.д. |
| Музыкально-ритмические движения | «Марш» М. Робера«Всадники» В. Витлина«Парный танец» | Развивать координацию движений в соответствии с характером музыки. Развитие памяти и детской активности | Включить соревновательный момент (вначале мальчики. Затем девочки). |
| Развитие чувства ритма | «Доброе утро»«Играем в оркестре» |  Упражнять в умении петь на одном звуке, держать интонацию.Упражнять в умении начинать и заканчивать одновременно, развивать внимание, память | Спеть песенку по фразам, прохлопать четвертными длительностями, затем ритмический рисунок. |
| Пальчиковая гимнастика | Повторение упражнений по желанию детей | Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать творческую инициативу.. | Показывает солист. Дети повторяют за ним. Солиста выбирать по желанию детей. |
| Слушание музыки | « На слонах в индию» муз. А Гедике«Мышки» А. Жилинского | Развивать эмоциональную отзывчивость, воображение, умение высказывать впечатления от прослушанной музыки.Учить сравнивать контрастные музыкальные произведения |  Двигательное уподобление.Слайд-шоу про индию |
| Распевание, пение | «Музыкальный концерт» | Развивать умение петь сольно, небольшими подгруппами.Начинать и заканчивать одновременно.Петь в едином темпе. | Спросить у детей, что значит «петь а капелла», пение по подгруппам |
| Пляска, игра | Здравствуй мой дружок» англ. нар. мел.Игра «Займи домик» рус. нар. пр. | Учить выполнять движения в двух концентрических кругах.Закреплять умение начинать движения с правой руки. | Напомнить движения танца, Уточнить правила игры. |

Тема недели: ***Мир игры***

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_ №25

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Раздел*** | ***Репертуар*** | ***Цели и задачи*** | ***Методы и приемы*** |
| Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание |   |
| Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Приставной шаг»«Попрыгаем и побегаем» | . Развитие памяти и детской активности. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. | Выразительно показать движения в зеркальном изображении. Не делать широкие шаги. |
| Развитие чувства ритма | «Колокольчик»«Живые картинки» | Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.Работать над формированием произвольного внимания. | Колокольчики расположить на разном уровне.Шапочки белочки, ежика. Герои танцуют, остальные хлопают, затем наоборот. |
| Пальчиковая гимнастика | «Мы делили апельсин» | Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. | Разучивание упражнения в медленном темпе, четко проговаривая слова. |
| Слушание музыки | «Новая кукла » П.И. Чайковского | Знакомить с творчеством П.Чайковского.Приучать слушать музыку до конца, высказываться о впечатлениях, определять характер и настроение пьесы | Двигательное уподобоениеПоговорить о характере произведения, обратить внимание на динамические оттенки |
| Распевание, пение | «Как у дедушки мороза» р.н.м« Зимняя сказка» муз. О.Николаенко  | Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. | Показ иллюстрации в новогодней елкой, беседа о новом годе. Показ педагога |
| Пляска, игра | «Потанцуй со мной, дружок»«Танец в кругу» финская нар. мел.Игра «Шёл козёл по лесу» | Учить согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, учить выполнять «качалочку» | Показ движения танца, выполнять в медленном темпе. |

Тема недели: ***Мир игры***

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_ №26

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Раздел*** | ***Репертуар*** | ***Цели и задачи*** | ***Методы и приемы*** |
| Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, голоса. внимания |  Игра проводится под фонограмму |
| Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Притопы»«Ветер и ветерок» «Лендер» БетховенТанцевальное движение «Ковырялочкка» | Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Создать выразительный образ | Доступно объяснить и показать упражнения. Следить за правильностью движений. |
| Развитие чувства ритма | «Колокольчик»«Живые картинки» | Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.Работать над формированием произвольного внимания. | Колокольчики расположить на разном уровне.Шапочки белочки, ежика. Герои танцуют, остальные хлопают, затем наоборот. |
| Пальчиковая гимнастика | «Мы делили апельсин» | Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. | Показать упражнение без словесного сопровождения.. |
| Слушание музыки | «Клоуны» Д. Кабалевского. | Знакомить с творчеством Д.КабалевскогоУчить определять характер и настроение произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость  | Беседа о композиторе.Рассказ детей о цирке, его артистах . |
| Распевание, пение | «Как у дедушки мороза» р.н.м « Зимняя сказка» муз. О.Николаенко | Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. | Спеть песни, предложить детям тихонько подпевать, по вступлению узнать песню. |
| Пляска, игра | «Потанцуй со мной, дружок»«Танец в кругу» финская нар. мел.Игры проводятся по желанию детей | Учить согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, учить выполнять «качалочку» | Показ движения танца, выполнять в медленном темпе.Придумать кто как может танцевать. |

**Подготовительная группа**

Тема недели: ***Готовимся к школе***

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Раздел*** | ***Репертуар*** | ***Цели и задачи*** | ***Методы и приемы*** |
| Приветствие | Импровизация «Волшебный карандаш» | Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу | Передают карандаш по кругу, у кого он окажется, карандаш, тот здоровается со всеми |
| Музыкально-ритмические движения | Игра с «Волшебным карандашом» | Развитие ловкости и быстрой реакции. Учить уважать своих сверстников, воспитывать чувство коллективизма, коммуникативных качеств | Выразительное исполнение |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Русские народные плясовые | Обогащать музыкальные впечатления детей. Развивать имение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха. | Выбирают инструменты, отгадав загадки |
| Пальчиковая гимнастика | «Скоро в школу» | Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. | Беседа о школе,Загадки о школьных принадлежностях |
| Слушание музыки | «Марш» И.Дунаевского «Колыбельная»В.Моцарт«Светит месяц» р.н.п. |  Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.Закреплять умение определять жанр | Интервью о характере музыки, средствах выразительности, эмоциональном впечатлении |
| Распевание, пение | По желанию детей | Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере | Исполнение по подгруппам, с солистами. |
| Пляска, игра |  Игра «Кто скорей возьмёт карандаш» | Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве. | Объяснение правил игры. |

Тема недели: ***Готовимся к школе***

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Раздел*** | ***Репертуар*** | ***Цели и задачи*** | ***Методы и приемы*** |
| Приветствие | Импровизация «Волшебный карандаш» | Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу | Передают карандаш по кругу, у кого он окажется, карандаш, тот здоровается со всеми |
| Музыкально-ритмические движения | Упр. «Цветные карандаши» |  Развивать умение выполнять ритмичные движения предметами,Начинать и заканчивать упражнение в соответствии с музыкой |  Движения показывает желающий ребёнок, остальные повторяют |
| Развитие чувства ритма | «Ученик» | Развитие динамического и ритмического слуха. | Работа с ритмическими схемами. |
| Пальчиковая гимнастика | «Скоро в школу» | Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. | Припоминание по картинке,Произносят текст по цепочке |
| Слушание музыки |  «Танец дикарей» Ёсинао Накада  |  Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей эмоционально откликаться на ее характер | Беседа о профессии «композитор». Узнавание композиторов по портретам.Просмотр видео танца дикарей. |
| Распевание, пение | «Чему учат в школе»В.Шаинского | Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере, эмоционально и выразительно  |  Пение по «указке» |
| Пляска, игра | Игра «Кто скорей возьмёт карандаш»» | Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве. | Объяснение правил игры. |

Тема недели: ***Кладовая природы. Труд людей осенью***

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Раздел*** | ***Репертуар*** | ***Цели и задачи*** | ***Методы и приемы*** |
| Приветствие | Импровизация «Здравствуйте» | Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение | Приветствие можно изобразить «звучащими» жестами |
| Музыкально-ритмические движения | «Физкульт-ура!» Ю.Чичкова«Прыжки» «Этюд» Л. Шитте«Хороводный и топающий шаг» р.н.м. | Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. | Выполнить в различных вариантах, ритмично хлопать в ладоши. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Ритмические цепочки из «морковок»  | Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения | Повторять ритмические формулы, проговаривая их. |
| Пальчиковая гимнастика | «Овощи 2» | Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. | Учить слова в процессе разучивания упражнения. |
| Слушание музыки | «Танец дикарей» муз Есинао Накада |  Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. | Побеседовать о характере музыки и ее настроении. |
| Распевание, пение | «Песня дикарей»«Ёжик и бычок» (попевка) «Овощи» Е.Ивановой | Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере, эмоционально и выразительно, формировать ладовое чувство.  Учить определять форму песни. | Творческое имповизирование, Выразительное исполнение.Мнемокарточки «Мажор»-«Минор» |
| Пляска, игра | Хоровод «Урожайная»Игра «Овощи и звери» | Приучать петь легким звуком, слаженно, выразительно. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве. | Выбор водящих по считалке.Исполнений всех партий вместе.Использование масок овощей и зверей.  |

Тема недели: ***Кладовая природы. Труд людей осенью***

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №4

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Раздел*** | ***Репертуар*** | ***Цели и задачи*** | ***Методы и приемы*** |
| Приветствие | Импровизация «Здравствуйте» | Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение | Приветствие можно изобразить «звучащими» жестами |
| Музыкально-ритмические движения | «Марш» муз. Н. ЛевиУпражнение для рук «Большие крылья» | Учить реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки, развивать плавность и пластичность.Закреплять умение начинать и заканчивать упражнение в соответствии с музыкой. |  Ребёнок хлопает в ладоши при смене характера |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Семейка огурцов»  | Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения | Приём «Эхо», работа по подгруппам |
| Пальчиковая гимнастика | «Дворник» | Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение. | Проговаривать упражнение с соответствующей интонацией. |
| Слушание музыки | «Танец осенних листочков» А.Филиппенко |  Знакомить с жанровой музыкой, закреплять понятие «танцевальная музыка» | Беседа, двигательное уподобление |
| Распевание, пение |  «Ёжик и бычок» (попевка)«Овощи» Е.Ивановой «Дождик» М.Парцхаладзе | Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор». Упражнять в чистом интонировании Б3  и М3песней, определение характера, формы | МДИ «Цветок»Беседа по содержанию песенПение с голоса, пропевание мелодии на слог «ля». |
| Пляска, игра | Хоровод «Урожайная»Игра «Овощи и звери» | Развивать внимание, сноровку, знакомство с детским фольклором других стран, учить выполнять поскоки |  Выбор водящих по считалке.Использование масок овощей и зверей.  |

Тема недели: ***Семья и семейные традиции***

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №5

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Раздел*** | ***Репертуар*** | ***Цели и задачи*** | ***Методы и приемы*** |
| Приветствие | Импровизация «Здравствуйте» | Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение, доброжелательные личностные отношения. | Ходить по залу и по сигналу колокольчика поздороваться  |
| Музыкально-ритмические движения | «Физкульт-ура!» Ю.ЧичковаУпр. «Приставной шаг»«Прыжки» «Этюд» Л. Шитте | Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, Упражнять в точном исполнении приставного шага, ритмичных прыжков на двух ногах. | Выполнить в различных вариантах, ритмично хлопать в ладоши. |
| Развитие чувства ритма, музицирование |  «Гости»  |  Упражнять в умении выкладывать ритмические цепочки, проигрывать их на музыкальных инструментах. |  Выбор инструментов по желанию, Работа по подгруппам. |
| Пальчиковая гимнастика | «Мама»  | Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развитие артикуляционного аппарата и воображения | Проговаривать упражнение с соответствующей интонацией. |
| Слушание музыки | «Танец дикарей» муз Есинао Накада | Формировать умение внимательно слушать музыку, говорить о своих впечатлениях, обогащать словарный запас  | Беседа о характере,творческое импровизирование |
| Распевание, пение | Б35, М35«Осень» Е.Ивановой «Дождик» М.Парцхаладзе |  Развивать эмоциональную отзывчивость, упражнять в чистом интонировании мелодии, учить передавать характер и смысл песни.Закреплять правильную певческую установку. |  Просмотр видеоролика «Дождик»«Озвучивание» дождика на металлофоне.Припоминание ранее изученного репертуара |
| Пляска, игра | Танец «Стирка» Игра «Идем в гости» | Закреплять умение ритмично выполнять парные элементы танца  |  Выразительное исполнение |

Тема недели: ***Семья и семейные традиции***

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №6

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Раздел*** | ***Репертуар*** | ***Цели и задачи*** | ***Методы и приемы*** |
| Приветствие | Импровизация «Здравствуйте» | Учить слышать динамические оттенки, формировать коммуникативные навыки | Ходить по залу и по сигналу бубна или хлопку поздороваться  |
| Музыкально-ритмические движения | «Марш» Н. ЛевиУпражнение для рук «Большие крылья»Упражнение «Приставной шаг» | Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. | Ритмично хлопать в ладоши. Объяснение и показ педагога. Следить за осанкой. |
| Развитие чувства ритма, музицирование |  «В гости» | Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения | Прохлопать с детьми сильную долю. Обратить внимание на широкие скачки в мелодии. |
| Пальчиковая гимнастика | «Мама»Упражнения по желанию детей | Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение. | Предложить желающему ребенку показывать гимнастику |
| Слушание музыки | «Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова |  Знакомить с жанровой музыкой, развивать музыкальную память и пополнять словарный запас | Побеседовать о характере музыки и ее настроении. |
| Распевание, пение |  Знакомые песни о маме, бабушке | Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».  | Выразительное исполнение |
| Пляска, игра | Танец «Стирка» Игра «Идем в гости | Закреплять движения хоровода, развивать умение ориентироваться в пространстве, учить слышать своего партнера по игре. | Помочь в ритмичном выполнении движения, объяснение и показ педагога. |

Тема недели: ***Золотая осень***

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №7

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Раздел*** | ***Репертуар*** | ***Цели и задачи*** | ***Методы и приемы*** |
| Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве | Провести игру под фортепианное сопровождение. |
| Музыкально-ритмические движения | «Физкульт-ура!» Ю.Чичкова«Прыжки» «Этюд» Л. Шитте«Хороводный и топающий шаг» р.н.м. | Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. | Выполнить в различных вариантах, ритмично хлопать в ладоши. |
| Развитие чувства ритма, музицирование |  «Комната наша» | Развитие динамического и ритмического слуха, внимания, умение находить объекты для звукоизвлечения | Прохлопать с детьми сильную долю. Обратить внимание на широкие скачки в мелодии. |
| Пальчиковая гимнастика | «Мама»«Мы делили апельсин» | Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение. | Проговорить «козлиным» голосом (вибрирующим, высоким и низким) |
| Слушание музыки | «Танец дикарей» муз Есинао Нака |  Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. | Побеседовать о характере музыки Какие инструменты услышали |
| Распевание, пение |  «Лиса по лесу ходила» рус.нар. песня«Осень» муз. А. Арутюнова«Осень, милая. шурши» | Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».  |  Разучивание с голоса, показ движения мелодии рукой |
| Пляска, игра | Хоровод «У калинушки»Игра «Здравствуй осень» | Учить детей Исполнению хороводного шага. |  Выразительный показ, объяснение |

Тема недели: ***Золотая осень***

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №8

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Раздел*** | ***Репертуар*** | ***Цели и задачи*** | ***Методы и приемы*** |
| Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве | Приветствие можно изобразить «звучащими» жестами |
| Музыкально-ритмические движения | «Марш» Н. ЛевиУпражнение для рук «Большие крылья»Упражнение «Приставной шаг» | Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. | Ритмично хлопать в ладоши. Объяснение и показ педагога. Следить за осанкой. |
| Развитие чувства ритма, музицироввние |  «Горн»«Хвостатый-хитроватый» | Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения | Прохлопать с детьми сильную долю. Обратить внимание на широкие скачки в мелодии. |
| Пальчиковая гимнастика | «Мама»Упражнения по желанию детей | Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение. | Придумать, каким голосом рассказать стихотворение |
| Слушание музыки | «Вальс игрушек» Ю. Ефимова«Танец дикарей» муз Есинао Нака |  Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. | Побеседовать о характере музыки сравнить оба произведения. |
| Распевание, пение |  На слог ЛЯ по трезвучиям«Осень» муз. А. Арутюнова«Осень, милая. шурши» | Упражнять в чистом интонировании мелодии, точном пропевании окончании слов.  | Придумать свою песню дикарей. Разучить попевку |
| Пляска, игра | Хоровод «У калинушки»Игра «Здравствуй, осень» | Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами. | Выполнять движения по показу воспитателя. Петь и двигаться в умеренном темпе |

Тема недели: ***Земля наш общий дом***

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_ №9

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Раздел*** | ***Репертуар*** | ***Цели и задачи*** | ***Методы и приемы*** |
| Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.Создание шутливой атмосферы. | Предложить детям ходить врассыпную и по сигналу здороваться друг с другом |
| Музыкально-ритмические движения | «Высокий и тихий шаг» «Марш» Ж.Б. Люлли«Боковой галоп» «Контраданс» Ф Шуберта | Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, учить двигаться в соответствии с контрастной музыкой. | Объяснение и показ педагога техники выполнения галопа. |
| Развитие чувства ритма, музицирование |  «Веселые палочки» («Этот удивительный ритм» С. 21) | Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений | Прохлопать с детьми сильную долю ладошками и палочками  |
| Пальчиковая гимнастика | «Замок-чудак» | Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение. | Разучивать движения в медленном темпе в соответствии со стихами |
| Слушание музыки | «Марш гусей» Бина Канэда |  Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться. | Побеседовать о характере музыки, записать высказывания. |
| Распевание, пение |  На слог ЛЯ по трезвучиям«Осень» муз. А. Арутюнова«Осень, милая. шурши» | Расширять голосовой диапазон, уметь петь , четко проговаривая слова, дыхание по фразам. | Проговорить текст как стихотворен.предложить спеть вместе |
| Пляска, игра | «Хороводный шаг и топающий шаг»Игра «Зеркала» |  Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. | Побеседовать о характере музыки.Выразительный показ |

Тема недели: ***Земля наш общий дом***

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_ №10

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Раздел*** | ***Репертуар*** | ***Цели и задачи*** | ***Методы и приемы*** |
| Приветствие | Игра «Здравствуйте» |  Создание шутливой атмосферы. Упражнять в самостоятельном исполнении | Провести игру под фортепианное сопровождение |
| Музыкально-ритмические движения | «Приставной шаг» Е. Макарова«Бег с лентами» «Экосез» А. Жилина | Учить выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног.Приучать выполнять плавные движения руками | Объяснение и показ педагога техники выполнения приставного шага.. |
| Развитие чувства ритма, музицирование |  «Пауза» | Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений, внимание. | Прохлопать с детьми сильную долю ладошками, пауза – ладошки развести в стороны |
| Пальчиковая гимнастика | «Замок-чудак» | Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично. | Разучивать движения в медленном темпе в соответствии со стихами |
| Слушание музыки | «Осенняя песнь» П. Чайковского |  Знакомить с творчеством П.Чайковского, альбомом «Вркмкна года». Развивать умения слушать музыку, высказываться о ней. | Побеседовать о характере музыки, творчестве композитора |
| Распевание, пение | На слоги МИ, МА«Осень» муз. А. Арутюнова«Осень, милая. шурши» | Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания | Проговорить текст как стихотворен.предложить спеть вместе |
| Пляска, игра | «Полька» Ю. ЧичковаИгра «Кто скорее» | Воспитывать чувство выдержки и умение двигаться по сигналу, формировать чувство коллективизма и товарищества | Выполнять движения по показу воспитателя. Петь и двигаться в умеренном темпе |

Тема недели: ***Моя Родина***

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_ №11

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Раздел*** | ***Репертуар*** | ***Цели и задачи*** | ***Методы и приемы*** |
| Приветствие | Приветствие жестами«Доброе утро» | Развивать дружеские взаимоотношения | Предложить детям придумать свои жесты, педагог вначале подсказывает, наблюдает |
| Музыкально-ритмические движения | «Марш» Ж. Люлли«Боковой галоп» «Контраданс» Ф. Шуберта | Учить выполнять упражнение ритмично и естественно. Упражнять в исполнении танцевальных движений | Объяснение и показ педагога техники выполнения приставного шага.. |
| Развитие чувства ритма, музицирование |  «Веселые палочки» | Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений | Прохлопать с детьми сильную долю ладошками и палочками  |
| Пальчиковая гимнастика |  | Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично. | Разучивать движения в медленном темпе в соответствии со стихами |
| Слушание музыки | «Марш гусей» Бина Канэда |  Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. | Побеседовать о характере музыки, двигательное уподобление |
| Распевание, пение | «Лиса по лесу ходила»«Скворушка прощается»«Дождик» | Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания | Проговорить текст как стихотворен.предложить спеть вместе |
| Пляска, игра | «Полька»Игра «Зеркало» |  Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. | Побеседовать о характере музыки  |

Тема недели: ***Моя Родина***

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_ №12

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Раздел*** | ***Репертуар*** | ***Цели и задачи*** | ***Методы и приемы*** |
| Приветствие | Приветствие жестами«Доброе утро» | Развивать внимание, ритм. слух,воображение, умение ориентироваться в пространстве. | Прочитать стихотворение О. Дриза |
| Музыкально-ритмические движения | «Приставной шаг» Е. Макарова«Бег с лентами» «Экосез» А. Жилина | Продолжать учить выполнять упражнение ритмично и естественно. Развивать легкость бега  | Объяснение и показ педагога техники выполнения приставного шага.. |
| Развитие чувства ритма, музицирование |  «Пауза» | Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений, внимание. | Прохлопать с детьми сильную долю ладошками, пауза – ладошки развести в стороны |
| Пальчиковая гимнастика |  Повторение других упражнений | Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность, фантазию. | Желающий ребенок показывает упражнение без слов, дети отгадывают его и выполняют все вместе |
| Слушание музыки | «Осенняя песнь» П. Чайковского |  Развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. | Побеседовать о характере музыки. Рассматривание иллюстраций. |
| Распевание, пение | «Ежик и бычок»«Скворушка прощается»«Дождик»  | Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания | Проговорить текст как стихотворен.предложить спеть вместе |
| Пляска, игра | «Полька» Ю. ЧичковаИгра «Кто скорее» Л. Шварца | Воспитывать чувство выдержки и умение двигаться по сигналу, формировать чувство коллективизма и товарищества | Выполнять движения по показу воспитателя. Петь и двигаться в умеренном темпе |

Тема недели: ***Неделя безопасности***

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_ №13

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Раздел*** | ***Репертуар*** | ***Цели и задачи*** | ***Методы и приемы*** |
| Приветствие | Приветствие жестами«Доброе утро» | Развивать внимание, ритм. слух,воображение, умение ориентироваться в пространстве.Создание шутливой атмосферы. | Похвалить всех детей.  |
| Музыкально-ритмические движения | «Физкульт-ура!» Ю. Чичкова«Прыжки» «Этюд» Л. Шитте | Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу. Развивать умение ориентироваться в пространстве. | Объяснение и показ педагога в медленном темпе без музыкального сопровождения. |
| Развитие чувства ритма, музицирование |  «Веселые палочки» | Развивать слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение | Прохлопать с детьми сильную долю ладошками и палочками  |
| Пальчиковая гимнастика | «Замок-чудак»Повторение упражнений из репертуара старшей группы | Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично. | Разучивать движения в медленном темпе в соответствии со стихами |
| Слушание музыки | «Марш гусей» Бина Канэда«Осенняя песнь» П. Чайковского |  Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас. | Дать возможность послушать пьесы в аудиозаписи, вспомнить их названия.. |
| Распевание, пение | «Лиса по лесу ходила» р.н.приб.«Хорошо у нас в саду» В. Герчик«Осень милая шурши»  | Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания | Проговорить текст как стихотворен. Предложить спеть вместе |
| Пляска, игра | «Хороводный шаг»Игра «Зеркало» |  Обогащение детей музыкальными впечатлениями, согласовывать движения в соответствии с текстом песни | Предложить вариант игры, муз. ИнструментыНапомнить, что движения неторопливые |

 Тема недели: ***Неделя безопасности***

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_ №14

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Раздел*** | ***Репертуар*** | ***Цели и задачи*** | ***Методы и приемы*** |
| Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Учить детей слышать смену музыки, развивать внимание, двигательную реакцию., умение ориентироваться в пространстве | Провести игру под аудиозапись. Согласовывать движения с разной длительностью звуков |
| Музыкально-ритмические движения | «Марш» Н. ЛевиУпражнение для рук «Большие крылья» | Развивать ритмический и звуковысотный слух, плавность и грациозность рук | Объяснение и показ педагога в медленном темпе . |
| Развитие чувства ритма, музицирование |  «Паузы» | Развивать слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение | Выложить ритмический рисунок с паузами на фланелеграфе |
| Пальчиковая гимнастика | «Замок-чудак»«Мама» | Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично. | Предложиьт одно упражнение показывать синхронно двум или трем детям |
| Слушание музыки | «Танец дикарей»Муз. Ёсинао Нака |  Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас. | Попросить детей станцевать свой продуманный танец |
| Распевание, пение | «Ехали медведи»«Скворушка прощается»«Хорошо у нас в саду» | Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, петь без напряжения, легко, с оттенками | Разделить на две команды и спеть потешку по музыкальн.фразам |
| Пляска, игра | «Полька» Ю. ЧичковаИгра «Кто скорее» Л. Шварца | Воспитывать чувство выдержки и умение двигаться по сигналу, согласовывать движения с музыкой | Выполнять движения по показу воспитателя. Петь и двигаться в умеренном темпе |

Тема недели: ***Я человек***

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_ №15

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Раздел*** | ***Репертуар*** | ***Цели и задачи*** | ***Методы и приемы*** |
| Приветствие | Игра «Здравствуйте» Поздороваться жестами | Учить детей слышать смену музыки, развивать внимание, двигательную реакцию., умение ориентироваться в пространстве | Показать несколько вариантов игры, придумать свои движения. |
| Музыкально-ритмические движения | «Марш» Ж. ЛюллиБоковой гаоп. «Контраданс» Ф. Шуберта | Развивать ритмический и звуковысотный слух, плавность и грациозность рук | Объяснение и показ педагога в медленном темпе . |
| Развитие чувства ритма, музицирование |  «Веселые палочки»  | Развивать слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение | Педагог читает текст, дети повторяют. По принципу игры «Эхо» |
| Пальчиковая гимнастика | «Дружба» | Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично., координировать движения с текстом | Педагог показывает упражнения, не произнося вслух текст.Дети выполняют все вместе |
| Слушание музыки | «Вальс игрушек» Ю. Ефимова |  Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас. | Попросить детей станцевать свой продуманный танец |
| Распевание, пение | «Скворушка прощается»«Хорошо у нас в саду»«Осень» А. Арутюнова | Расширять голосовой диапазон, учить петь естественным голосом, без напряжения, с выражением. | Выполняить артикуляционную гимнастику, петь хором, с солистами, а капелла. |
| Пляска, игра | «Отвернись-повернись»Игра «алый платочек» | Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и легкое кружение, держать расстояние между парами | Выбрать водящего, напомнить, как надо кружиться. |

Тема недели: ***Я человек***

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_ №16

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Раздел*** | ***Репертуар*** | ***Цели и задачи*** | ***Методы и приемы*** |
| Приветствие | Игра «Здравствуйте» Поздороваться жестами | Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. | Прочитать стихотворение А. Кондратьева |
| Музыкально-ритмические движения | «Приставной шаг»«Бег с лентами» | Учить бегать легко и стремительно, размахивая ленточками, не обгоняя друг друга по всему пространству | Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку. |
| Развитие чувства ритма, музицирование |  «Хвостатый-хитроватый» | Четко играть на инструментах метрический рисунок сихотворения и тремоло. Развивать внимание и память. | Педагог предлагает озвучить стихотворение М. Яснова. |
| Пальчиковая гимнастика | «Замок-чудак»«Мама» | Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом  | Выполняют упражнения по показу детей, в медленном темпе. |
| Слушание музыки | «Осенняя песня»«Марш гусей» |  Учить говорить о своих впечатлениях, находить синонимы для определения характера песни. | Сравнить характеры, темпы, динамические оттенки, отобразить впечатления в рисунках |
| Распевание, пение | «Скворушка прощается»«Хорошо у нас в саду»«Осень» А. Арутюнова | Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса. | Выполнять артикуляционную гимнастику, петь хором, с солистами, а капелла. |
| Пляска, игра | «Полька» Ю. ЧичковаИгра «Кто скорее?» Л. Шварца | Ритмично и красиво выполнять движения, согласованно двигаться в парах, двигаться изящно и легко. | Выбрать водящего, напомнить, как надо кружиться. |

Тема недели: ***Профессии тымовчан***

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_ №17

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Раздел*** | ***Репертуар*** | ***Цели и задачи*** | ***Методы и приемы*** |
| Приветствие | Игра «Здравствуйте»  | Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. | Здороваться с детьми, пропевая разные интервалы вверх и вниз |
| Музыкально-ритмические движения | «Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки«Упражнение для рук» Т. Вилькорейской | Учить реагировать на смену характера музыки, поскоки выполнять легко, шагать быстро, стремительно | Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Аты-баты»  | Четко играть на инструментах метрический рисунок сихотворения и тремоло. Развивать внимание и память. | Педагог предлагает озвучить стихотворение М. Яснова. |
| Пальчиковая гимнастика |  «В гости» | Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом  | Выполняют упражнения по показу педагога в медленном темпе. |
| Слушание музыки | «Две плаксы» Е. Гнесиной |  Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере | Прослушать пьесу и придумать нахвание. Показать разносюжетн. иллюстрации и предложить выбрать наиболее подходящую |
| Распевание, пение | «Ручеек» «Хорошо у нас в саду» | Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса. | Спеть, сопровождая пение движением руки, помогать пению жестами. |
| Пляска, игра | «Парный танец»Игра «Ищи!» | Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером | Познакомить детей с разными перестроениями в танце |

Тема недели: ***Профессии тымовчан***

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_ №18

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Раздел*** | ***Репертуар*** | ***Цели и задачи*** | ***Методы и приемы*** |
| Приветствие | Игра «Здравствуйте»  | Учить слышать динамические оттенки. Формировать коммуникативные навыки | Прочитать стихотворение А.Кондратьева |
| Музыкально-ритмические движения | «Прыжки через воображаемые препятствия»«Спокойная ходьба с изменением направления» | Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве | Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку. |
| Развитие чувства ритма, музицирование |  «Аты-баты» | Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память. | Педагог предлагает озвучить стихотворение М. Яснова. |
| Пальчиковая гимнастика | «В гости»«Замок-чудак» | Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом  | Прочесть текст, прохлопывая доли. Повторить с палочками и бубнами. |
| Слушание музыки | «Русский наигрыш» народная мелодия |  Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере | Прослушать пьесу и придумать название. Показать разносюжетн.ые иллюстрации и предложить выбрать подходящую |
| Распевание, пение | «Ехали медведи»«Улыбка» В Шаинского | Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса. | Спеть, сопровождая пение движением руки, помогать пению жестами. |
| Пляска, игра | «Танец утят»Игра «Роботы и звездочки» | Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером | Мальчики-роботы, девочки-звездочки, похвалить детей |

Тема недели: ***Поздняя осень***

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_ №19

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Раздел*** | ***Репертуар*** | ***Цели и задачи*** | ***Методы и приемы*** |
| Приветствие | Игра «Здравствуйте»  | Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение | Прочитать стихотворение А.Кондратьева |
| Музыкально-ритмические движения | «Поскоки и сильный шаг» М. Глинки«Упражнение для рук» Вилькорейской«Хороводный шаг»  | Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко. | Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку. |
| Развитие чувства ритма, музицирование |  «Комната наша»«Ручеек» | Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память. | Педагог напевает мелодию на слог и предлагает детям узнать ее. Игра на металлофоне |
| Пальчиковая гимнастика | «Осень пришла» | Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику. | Прочесть текст, прохлопывая доли.  |
| Слушание музыки | «Две плаксы» Е. Гнесиной«Горошина» В. Карасевой | Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух | Прослушать пьесу и придумать название. Показать разносюжетн. иллюстрации и предложить выбрать наиболее подходящую |
| Распевание, пение | На слоги ЛЯ, МИ по трезвучиям«Дождик обиделся» «Осень» А. Арутюнова | Учить детей петь негромко, без напряжения, напевно. Развивать мелодический слух. | Спеть, сопровождая пение движением руки, помогать жестами. |
| Пляска, игра | Хоровод «У калинушки» | Формировать пространственные представления, легко менять движения одно на другое | Выполнять разные перестроения в хороводе в по тексту |

Тема недели: ***Поздняя осень***

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_ №20

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Раздел*** | ***Репертуар*** | ***Цели и задачи*** | ***Методы и приемы*** |
| Приветствие | Игра «Здравствуйте»  | Учить слышать смену частей в музыке, ориентироваться в пространстве. | Прочитать стихотворение А.Кондратьева |
| Музыкально-ритмические движения | «Прыжки через воображаемые препятствия»«Спокойная ходьба с изменением направления» | Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве | Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку. |
| Развитие чувства ритма, музицирование |  «Хвостатый-хитроватый» | Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло.  | Выполнить упражнение с музыкальными инструментами |
| Пальчиковая гимнастика | «Осень пришла»  | Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. | Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения. |
| Слушание музыки | «Моя Россия» Г Струве | Учить эмоционально воспринимать музыку, высказываться о характере | Выразительное исполнение Побеседовать о характере музыки.  |
| Распевание, пение | На слоги ЛЯ, МИ по трезвучиям«Дождик обиделся» «Осень» А. Арутюнова | Формировать ладовое чувство, петь естественным голосом, без напряжения, учить слышать себя и других | Пение по цепочкам, по рядам |
| Пляска, игра | Хоровод «У калинушки» Игра «Найди пару листочку» | Танцевать эмоционально, ритмично и непринужденно.Ориентироваться в пространстве.Упражнять в легком беге, реакции на окончание музыки | Выполнять разные перестроения в танце в зависимости от изменения характера. |

Тема недели: ***Народная культура и традиции***

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_ №21

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Раздел*** | ***Репертуар*** | ***Цели и задачи*** | ***Методы и приемы*** |
| Приветствие | Игра «Здравствуйте»  | Учить слышать смену частей в музыке, ориентироваться в пространстве. | Здороваться с детьми, пропевая разные интервалы |
| Музыкально-ритмические движения | «Марш» Ж. ЛюллиБоковой гаоп. «Контраданс» Ф. Шуберта | Развивать ритмический и звуковысотный слух, плавность и грациозность рук | Объяснение и показ педагога в медленном темпе . |
| Развитие чувства ритма, музицирование |  «Веселые палочки» | Учить манипулировать палочками, быстро менять движения. Развивать чувство ритма и воображения | Сесть на пол, раздать по две палочки. Выполнять движения по показу педагога. |
| Пальчиковая гимнастика | «Андрей воробей» | Развивать память, интонационн.выразительность, координацию движений рук и ног | Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения. |
| Слушание музыки | «Русский наигрыш» | Развивать эмоциональную отзывчивость. Приучать слушать до конца, высказываться о зхарактере произведения |  Аккомпанировать на ударных инструментах |
| Распевание, пение | «Улыбка » В Шаинского | Петь эмоционально, в подвижном темпе, стараться чисто интонировать мелодию.Развивать ритмически слух | Поучить текст, пение песен по командам, с соответствующей мимикой. |
| Пляска, игра | «Хороводный и топающий шаг»Игра «Кто скорее?» | Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение четко и ритмично двигатьсяРазвивать быстроту реакции на окончание музыки. | Показ лучшего исполненияВыбор ведущего по считалке |

Тема недели: ***Народная культура и традиции***

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_ №22

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Раздел*** | ***Репертуар*** | ***Цели и задачи*** | ***Методы и приемы*** |
| Приветствие | Игра «Здравствуйте»  | Учить слышать смену частей в музыке, Создание шутливой атмосферы.. | Прочитать стихотворение О. Дриза «Добрые слова» |
| Музыкально-ритмические движения | «Приставной шаг»«Бег с лентами» | Учить бегать легко и стремительно, размахивая ленточками, не обгоняя друг друга по всему пространству | Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку. |
| Развитие чувства ритма, музицирование |  «Аты-баты»«Ручеек» | Развивать чувство ритма и воображения, мелодический слухУчить бать дыхание по фразам. | Сесть на пол, раздать по две палочки. Выполнять движения по показу педагога. |
| Пальчиковая гимнастика | «В гости» | Развивать память, интонационнуюВыразительность, четкую артикуляцию  | Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения. |
| Слушание музыки |  «Моя Россия» Г.Струве | Учить эмоционально воспринимать музыку, понимать содержание  |  Беседа о России, рассматривание иллюстраций |
| Распевание, пение | Артикуляционная гимнастика «Как у наших у ворот» р.рн.п.«В траве сидел кузнечик» В.Шаинского  | Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом. | Выразительное исполнение по подгруппам |
| Пляска, игра | «Пляска» р.н.м.Игра «Воротики» | Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах | Выполнять разные перестроения в танце в зависимости от изменения характера. |

Тема недели: ***Наши добрые дела. Уроки вежливости и этикета***

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_ №23

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Раздел*** | ***Репертуар*** | ***Цели и задачи*** | ***Методы и приемы*** |
| Приветствие | Игра «Здравствуйте»  | Ходить врассыпную и по сигналу колокольчика здороваться друг с другом | Прочитать стихотворение О. Дриза «Добрые слова» |
| Музыкально-ритмические движения | «Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки«Упражнение для рук» Т. Вилькорейской«Хороводный шаг» русс. нар. мел. | Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко. | Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Паузы | Развивать чувство ритма и воображения, мелодический слухУчить бать дыхание по фразам. | Выложить на фланелеграфе ритмический рисунок |
| Пальчиковая гимнастика |  «В гости» |  Развивать мелкую моторику рук | Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения. |
| Слушание музыки | «Ноябрь. На тройке»Муз.П.И.Чайковского | Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет. |  Беседа о творчестве композитора, альбоме «Времена года» |
| Распевание, пение |  На слоги МА, МИ по хроматическому звукоряду«Чебурашка» В.Шаинскиго | Приучать петь в характере, начинать и заканчивать одновременно. | Показ движения мелодии рукой.Пение с голоса |
| Пляска, игра | «Здравствуй, мой дружок»англ. Н.м. Игра «Возьми бубен» | Развивать выразительность движений, умение согласовывать движения в парахУпражнять в точном исполнении ритма |  Припоминание танца из репертуара старше группы.Объяснение правил игры |

Тема недели: ***Наши добрые дела. Уроки вежливости и этикета***

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_ №24

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Раздел*** | ***Репертуар*** | ***Цели и задачи*** | ***Методы и приемы*** |
| Приветствие | Игра «Здравствуйте»  | Стимулировать и поощрять творческие проявления детей, следить за четкой артикуляцией | Предложить желающим придумать свое приветствие |
| Музыкально-ритмические движения | «Прыжки через воображаемые препятствия»«Спокойная ходьба с изменением направления» | Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве | Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Паузы  | Развивать чувство ритма и воображения, мелодический слух  | Выложить на фланелеграфе ритмический рисунок |
| Пальчиковая гимнастика | «В гости» | Развивать память, интонационн.выразительность, координацию пальцев правой и левой рук. | Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения. |
| Слушание музыки | «Ноябрь. На тройке»Муз.П.И.Чайковского | Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет. | Сравнение фортепианного и оркестрового исполнения |
| Распевание, пение |  На слоги МА, МИ по хроматическому звукоряду | Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом. |  Пение по рядам, по цепочке. |
| Пляска, игра | «Здравствуй, мой дружок»англ. Н.м. Игра «Возьми бубен» | Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах |  Выразительное исполнение.Самостоятельная игра |

Тема недели: ***Мир игры***

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_ №25

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Раздел*** | ***Репертуар*** | ***Цели и задачи*** | ***Методы и приемы*** |
| Приветствие | Игра «Здравствуйте»  | Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве | В центре зала на столике должна стоять небольшая елочка |
| Музыкально-ритмические движения | «Шаг с акцентом и легкий бег»Упражнение для рук «Мельница» | Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения | Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «С барабаном ходит ежик» | Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память | Дети слова «бум-бум» ритмично хлопают в ладоши |
| Пальчиковая гимнастика | «Гномы» | Развивать память, интонационн.выразительность, координацию движений рук и ног | Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения. |
| Слушание музыки | «В пещере горного короля» Э. Грига | Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки | Беседа о характере музыки, рассказ о норвежском композит. |
| Распевание, пение | «Верблюд»«В просторном светлом зале» А. Штерна«Пестрый колпачок» Г. Струве | Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат | Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить интервалы попевки |
| Пляска, игра | «Танец вокруг елки»Игра «Жмурка» рус.нар.мел. | Закреплять шаг галопа в парах. Учить менять движение в соответствии со сменой частей музыки, согласовывать движения с музыкой | Выполнять разные перестроения в танце.Познакомить с правилами игры. Прослушать мелодию |

Тема недели: ***Мир игры***

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_ №26

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Раздел*** | ***Репертуар*** | ***Цели и задачи*** | ***Методы и приемы*** |
| Приветствие | Игра «Здравствуйте»  | Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, стимулировать и поощрять творческие проявления детей | Предложить желающим придумать сое приветствие и пропеть его выразительно |
| Музыкально-ритмические движения | «Марш» Ц. Пуни«Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина | Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений. | Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «С барабаном ходит ежик» | Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память | Педагог читает стихотворение, а дети хлопают ритм |
| Пальчиковая гимнастика | «Гномы»«В гости» | Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально | Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения. |
| Слушание музыки | «Снежинки» А. Стоянова | Формировать правильное восприятие. Развивать воображение и речь. | Беседа о характере музыки, придумать свое название. |
| Распевание, пение | «Верблюд»«Новогодняя» А. Филиппенко«В просторном светлом зале» А. Штерна | Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат | Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить интервалы попевки |
| Пляска, игра | «Веселый танец» еврейская нар. мел.Игра «Дед Мороз и дети» | Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений. | Выполнять разные перестроения в танце.Познакомить с правилами игры. |