

Использование технологии моделирования и мнемотехники в музыкальной деятельности дошкольников

*Зотова Ирина Николаевна
Музыкальный руководитель
МБДОУ Детский сад №5 пгт.Тымовское*

Мнемотехника - это совокупность правил и приемов, облегчающих процесс запоминания информации. Большое место занимает использование мнемотехники в дошкольном возрасте. Мнемотаблицы как способ моделирования эффективны при запоминании новой информации. **Мнемотаблица** - это схема, в которую заложена определенная информация. Использование в работе с дошкольниками мнемотаблиц (технологии моделирования) помогает развивать у детей:

- ассоциативное мышление
- зрительную и слуховую память
- зрительное и слуховое внимание,
- воображение.

В музыкальной деятельности мнемотаблицы чаще используют при разучивании и запоминании песен.

В своей деятельности я использую мнемотаблицы для составления характеристики музыкального произведения. Такую характеристику мы даём каждому произведению на музыкальном занятии: которое просто слушаем, которое собираемся петь или под которое будем танцевать.

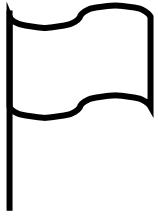
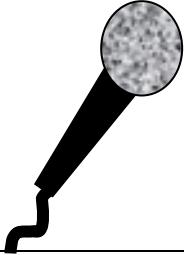
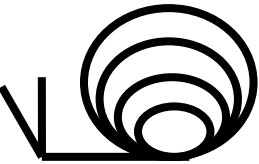
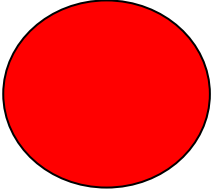
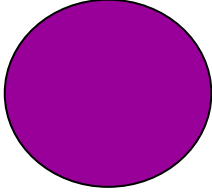
Методики из интернета на мой взгляд – вывернуты наизнанку: сначала изучают готовые таблицы и лишь потом учатся кодировать информацию и составлять мнемосхемы.

Из моего опыта работы с мнемотаблицами начинать работу надо развития навыка кодировки информации.

Начинаем работу в младшей группе. В этом возрасте мнемокарточки мало напоминают схемы – цветные, иллюстрированные. В дальнейшей работе – заменяются на черно-белые схемы.

Главное правило – схемы принимаются или разрабатываются при активном участии детей!

ПРИМЕРЫ МНЕМОКАРТОЧЕК ДЛЯ ХАРАКТЕРИСТИКИ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

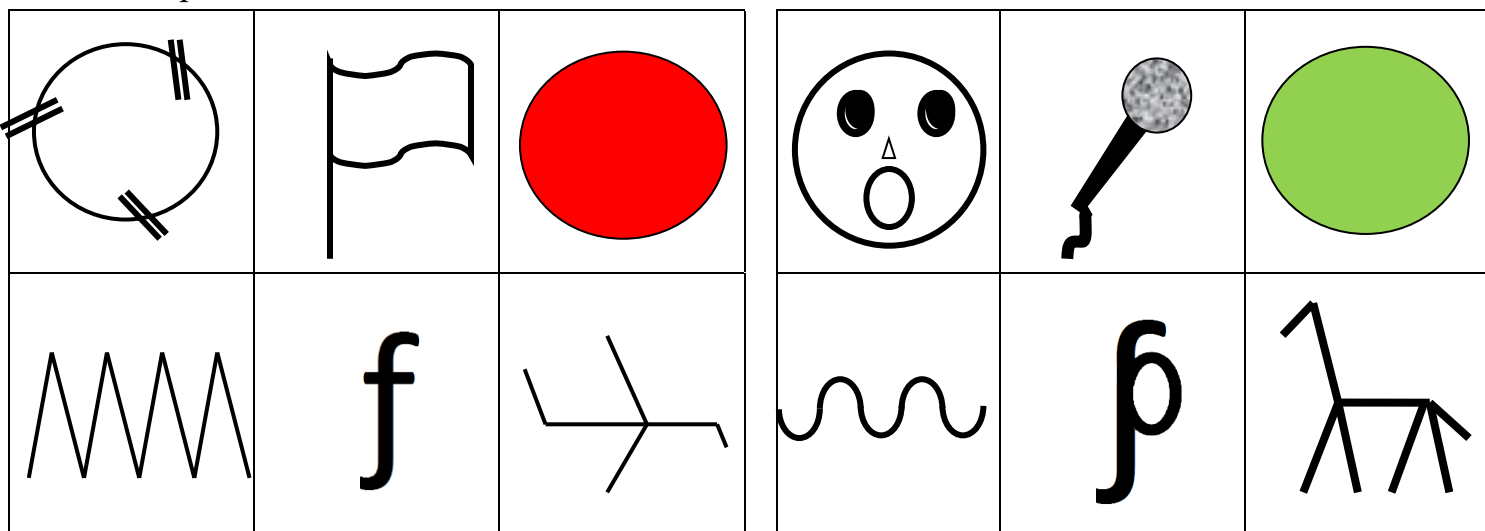
Вокальная музыка		Марш	
Инструментальная музыка		Песня	
Медленно		Танец	
Быстро		Мелодия волнообразная	
Умеренно		Мелодия скачкообразная	
Весёлая		Грустная	
Спокойная		Тревожная	
Громко	f	Тихо	ff

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МНЕМОКАРТОЧЕК

1. Составь характеристику музыкального произведения «Вечерняя серенада» Ф.Шуберта:

- Жанр
- Характер
- Динамика
- Характеристика мелодии
- Темп

2. Какая мнемотаблица подходит к музыкальному произведению «Скворушка прощается» Т.Попатенко.



3. Найди ошибку в характеристике музыкального произведения «Колыбельная» В.Моцарта (инструментальное исполнение)

