

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №5 пгт.Тымовское»

Утверждено:
Заведующий МБДОУ Детский сад №5
пгт. Тымовское
Н.В.Батурина



**Календарно-тематический план
по музыкальному воспитанию детей 5-7 лет
на 2020-2021уч/г.**

Составитель:
Музыкальный руководитель
Зотова И.Н.

I квартал Старшая группа

Тема недели: *Готовимся к школе*

Дата _____

№1

<i>Раздел</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Методы и приемы</i>
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу	Здороваются по желанию проигрывая свое имя на инструменте.
Музыкально-ритмические движения	Плясовая, марш, колыбельная	Развивать ритмическое чувство, слуховое внимание	Темброво-инструментальное уподобление
Развитие чувства ритма, музицирование	«В школу»	Упражнять в умении воспроизводить ритм попевки на муз.инструментах	Выкладывание ритмического рисунка солнышками
Пальчиковая гимнастика	«Будущий ученик»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат.	Беседа, показ педагога
Слушание музыки	«Марш» И.Дунаевского «Колыбельная» В.Моцарт «Светит месяц» р.н.п.	Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Определять жанр и характер произведения	Побеседовать о характере музыки и ее настроении. Двигательное уподобление. Работа с мнемочабочками (жанр)
Распевание, пение	«Детский сад» А.Филиппенко «Настоящий друг» Б.Савельев	Приучать петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере. Слушать друг друга	Узнать песни по вступлению, мелодии
Пляска, игра	«Пляшем дружно» р.н.м.	Развивать ритмическое чувство, умение импровизировать и вспомнить танцевальные движения	Показ знакомых движений педагогом и детьми

Тема недели: *Готовимся к школе*

Дата _____

№2

<i>Раздел</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Методы и приемы</i>
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Пение на одном звуке, различными интонациями
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Муз. Ф. Надененко «Упражнение для рук» п.н.м.	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками.	Предложить самостоятельно изменить движения, когда они услышат другую музыку
Развитие чувства ритма, музицирование	« В школу» «Белочка»	Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха. Учить слышать сильную долю.	Показ картинки, проговаривание слова «БЕ-лоч-ка», прохлопывая в ладоши ритм.
Пальчиковая гимнастика	«Будущий ученик»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат.	Показ педагога желающим ребёнком
Слушание музыки	«Марш деревянных солдатиков» Муз.П.И.Чайковского	Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	Побеседовать о характере музыки и ее настроении. Рассказ о композиторе.
Распевание, пение	«Лесенка» Е Тиличевой «Осень» муз.С.Насауленко	Развивать умение точно определять и интонировать поступенное движение вверх и вниз. Знакомство с новой песней. Учить определять характер. Учить подстраиваться к голосу взрослого.	Показ на музыкальной лесенке. Беседа об осени, её приметах, вопросы по содержанию песни. Разучивание мелодии с голоса.
Пляска, игра	«Приглашение» у.н.м . Игра «Воротики»	Учить реагировать на смену частей музыки и соответственно изменять движения. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.	Хлопнуть в ладоши, когда музыка изменится. Разучивание движений в медленном темпе Объяснение правил игры.

<i>Раздел</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Методы и приемы</i>
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте» или «Доброе утро»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Идти, здороваться, пожимая друг другу руки.
Музыкально-ритмические движения	«Великаны и гномы» Д. Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики» Танцевальные движения «Хороводный шаг»	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками.	Предложить самостоятельно изменить движения, когда они услышат другую музыку. Сначала прохлопать ритм, затем хлопать и прыгать. Выразительный показ.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Тук-тук, молоток» «Солнышки»	Учить выполнять хлопки ритмично, одновременно, слышать сильную долю..	Выбор «строителя». Выложить солнышками ритм рисунок: Та-ти-ти-Та
Пальчиковая гимнастика	«Овощи»	Развивать артикуляционный аппарат и моторику	Игровой момент: муляжи овощей воспитатель достаёт из корзинки
Слушание музыки	«Голодная кошка и сытый кот» муз. В.Салманова	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость	Рассматривание картинки, беседа о характере музыки и ее настроении (презентация)
Распевание, пение	«Лесенка» Е.Тиличевой «Осень» С.Насауленко «Урожай собирай» А. Филиппенко	Развивать умение точно определять и интонировать поступенное движение вверх и вниз. Упражнять в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз.	Показ движения мелодии рукой. Беседа по содержанию. Разучивание мелодии с голоса в умеренном темпе. Выделить «Ой-да»хлопками.
Пляска, игра	«Приглашение» укр. н. п Игра «Воротики»	Учить двигаться выразительно. Развивать умение ориентироваться в пространстве, ходить змейкой.	Начинают срезку несколько ведущих. Напоминание правил игры. Выбор ведущих считалкой.

<i>Раздел</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Методы и приемы</i>
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте» или «Доброе утро»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Идти, здороваться, пожимая друг другу руки.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Надененко Упражнение для рук	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками.	Предложить самостоятельно изменить движения, когда они услышат другую музыку.«Фотографировать» лучшее исполнение
Развитие чувства ритма, музицирование	«Тук-тук, молоток» «Таблица «М»	Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха.	Выложить картинками ритмическую цепочку. Проговорить и прохлопать ритмический рисунок
Пальчиковая гимнастика	«Дворник»	Четко, в темпе проговаривать текст.	Рассматривание иллюстрации, беседа
Слушание музыки	«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского	Учить определять жанр музыкального произведения, определять характер.	Рассматривание иллюстрации. Побеседовать о характере музыки и ее настроении. Работа с мнемочарточками (жанр, характер, динамика)
Распевание, пение	«Лесенка» Е.Тиличевой «Осень» С.Насауленко «Урожай собирай» А.Филиппенко	Развивать умение точно определять и интонировать поступенное движение вверх и вниз. Учить своевременно начинать и заканчивать пение, отчетливо пропевать гласные.	Работа с карточками Проговаривание слов, пение на слоге, пропевание долгих звуков.Инсценирование стих-я «Садовод» Н.Кончаловской
Пляска, игра	«Шел козел по лесу» танец-игра Игра «Осень спросим»	Развивать выразительность и лёгкость в движениях, внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве	Объяснение правил игры. Импровизация движений.

<i>Раздел</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Методы и приемы</i>
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте» или «Доброе утро»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Идти, здороваться, пожимая друг другу руки.
Музыкально-ритмические движения	«Великаны и гномы» Д. Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики» Танцевальные движения «Хороводный шаг»	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки, лёгкость в прыжках на двух ногах. Упражнять в ритмичном исполнении хороводного шага.	Разделиться на две группы – великаны и гномы. Прыжки в парах. Выразительный показ.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Тук-тук, молоток» Работа с ритмическими карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.	Спеть от ноты до ² тихо, тихонько. Хлопки на сильн. и на каждую долю.
Пальчиковая гимнастика	«Семья»	Упражнять в исполнении в разных темпах.	Желающий ребенок показывает, остальные повторяют за ним.
Слушание музыки	«Голодная кошка и сытый кот» муз.В.Салманова	Упражнять в умении различать в музыке образ голодной кошки и сытого кота. Определить средства выразительности.	Побеседовать о характере музыки и ее настроении. Придумать историю о кошке и коте.
Распевание, пение	«Лесенка» Е.Тиличеевой «Осень» С. Насауленко «Урожай собирай» А Филиппенко	Учить начинать и заканчивать пение одновременно. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии. Придумать движения для иллюстрации песен.	Работа с карточками. Загадывание загадок об овощах, осени. Пение по «цепочке».
Пляска, игра	«Шел козел по лесу» Игра «Плетень»	Создать весёлую непринуждённую атмосферу шуточного танца. Упражнять в умении создавать выразительные образы зверей.	Использование масок зверей.

<i>Раздел</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Методы и приемы</i>
Приветствие	Импровизация «Здравствуй, Саша» или «Доброе утро, Саша»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Здороваться с любым ребенком, называя его по имени.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Надененко Упражнение для рук	Развивать умение быстро реагировать на смену частей музыки, перестраиваться : колонна-врассыпную. Совершенствовать координацию движений рук.	Самостоятельное исполнение. Движения с ленточками. «Сфотографировать» лучшее исполнение.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Тук-тук, молоток» Карточки и «жуки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Учить сопоставлять изображения карточек и жуков	Карточки, фланелеграф. Ребенок выкладывает карточки, дети прохлопывают.
Пальчиковая гимнастика	«Бабушка»	Развивать интонационную выразительность, мелкую моторику	Беседа о членах семьи Разучивание по показу
Слушание музыки	«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский	Упражнять в умении различать смену частей музыки. Определять 3-х частную форму.	Игра в «парад». Сравнение сольного и оркестрового исполнения. Работа с мнемочарточками (соло-оркестр, темп)
Распевание, пение	Б ₃ ⁵ М ₃ ⁵ «Урожай собирай» А Филиппенко «Осень» С.Насауленко «Осень» О.Девочкиной	Упражнять в чистом интонировании трезвучий. Учить исполнять песни лёгким звуком в подвижном темпе, брать дыхание между фразами	Использование пиктограмм Инсценирование песен. Пение по подгруппам, Оценивание исполнения друг друга.
Пляска, игра	«Приглашение» Игра «Воротики»	Упражнять в ритмичном исполнении хлопков и притопов, вырабатывать лёгкость в кружении.	Выразительное исполнение. Играть, используя двое «воротиков»

<i>Раздел</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Методы и приемы</i>
Приветствие	Импровизация «Здравствуй, Саша» или «Доброе утро, Саша»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Здороваться с любым ребенком, называя его по имени.
Музыкально-ритмические движения	«Великаны и гномы» Д. Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики» Танцевальные движения «Хороводный шаг»	Развивать выразительность в передаче игровых образов. Учить согласовывать движения с партнёром. Формировать правильную осанку.	Придумать различные виды прыжков.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Тук-тук, молоток» Работа с ритмическими карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Исполнять на муз. инструменте слаженно. Учить сопоставлять изображения карточек и жуков	Работа в подгруппах. Исполнение на ксилофоне.
Пальчиковая гимнастика	«Осенние листья»	Развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Желающий ребенок показывает, остальные повторяют за ним.
Слушание музыки	«Голодная кошка и сытый кот» Муз.В.Салманова	Развивать эмоциональную отзывчивость, умение высказываться о характере музыки, средствах выразительности.	Придумать образ кота и кошки, разыграть пьесу в движениях.
Распевание, пение	Б ₃ ⁵ М ₃ ⁵ «Урожай собирай» А.Филиппенко «Осень» С.Насауленко «Осень» О.Девочкиной	Учить слышать различия мажорного и минорного трезвучия. Упражнять в выразительном исполнении, передаче характера песен. Точно начинать после вступления.	Пропевание по подгруппам. Выразительное исполнение. Пение без сопровождения.
Пляска, игра	«Приглашение» Игра «Шел козел по лесу»	Приучать самостоятельно исполнять пляску и игру.	Выбор ведущих с помощью считалки.

<i>Раздел</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Методы и приемы</i>
Приветствие	Импровизация «Здравствуй, Саша» или «Доброе утро, Саша»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Здороваться с любым ребенком, называя его по имени.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Надененко Упражнение для рук с ленточками	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Формировать правильную осанку.	Предложить самостоятельно изменить движения, когда они услышат другую музыку Ленточки по количеству
Развитие чувства ритма, музицирование	«Тук-тук, молоток» Работа с ритмическими карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Учить сопоставлять изображения карточек и жуков	Разделить на две команды начала поют одни, затем другие. Показ правильного исполнения махов руками
Пальчиковая гимнастика	«Апельсин»	Развивать чувство ритма. Эмоциональную отзывчивость.	Желающий ребенок показывает, остальные повторяют за ним.
Слушание музыки	«Голодная кошка и сытый кот» В.Салманова «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский	Развивать умение сравнивать музыкальные произведения по характеру, средствам выразительности.	Побеседовать о характере музыки и ее настроении. Сравнить динамические оттенки, характер, темп.
Распевание, пение	Б ₃ ⁵ М ₃ ⁵ «Урожай собирай» А. Филиппенко «Осень» С.Насауленко «Осень» О.Девочкиной	Вырабатывать чистоту интонирования. Учить выразительно, не напрягаясь, узнавать песни по вступлению, внимательно слушать других детей.	Угадывание на слух, мимическое изображение
Пляска, игра	«Приглашение» Игра «Найди листок»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	Совместная игра

<i>Раздел</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Методы и приемы</i>
Приветствие	Импровизация «Здравствуй, Саша» или «Доброе утро, Саша»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Здороваться с любым ребенком, называя его по имени.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» В. Золотарева «Прыжки» «Поли» англ. нар. мел.	Двигаться энергичным шагом в любом направлении. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки.	Предложить самостоятельно изменить движения, когда они услышат другую музыку Совмещать прыжки с хлопками.
Развитие чувства ритма	«Кап-кап» Таблица М	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Учить сопоставлять изображения карточек и жуков	Разделить на две команды начала поют одни, затем другие. Показ правильного исполнения махов руками
Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Желающий ребенок показывают, остальные повторяют за ним.
Слушание музыки	«Полька «П. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость Умение сравнивать характеры	Побеседовать о характере музыки и ее настроении. Сравнить динамические оттенки, характер, темп.
Распевание, пение	«Осенние распевки» «Падают листья» М. Красева «Урожай собирай» А. Филиппенко	Учить выразительно, не напрягаясь, узнавать песни по вступлению, внимательно слушать других детей.	Беседа по содержанию. Разучивать песню в медленном темпе, без сопровождения.
Пляска, игра	«Пляска с притопами» Игра «Чей кружок скорее соберется?»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	Объяснение правил игры. Разучивание движений в медленном темпе по показу педагога.

<i>Раздел</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Методы и приемы</i>
Приветствие	Импровизация «Здравствуй (герой из сказки)»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Здороваться, называя героя, ласковым, страшным, хитрым голосом
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Поскоки» Т. ломовой Буратино и Мальвина» Упражнение «Гусеница» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки.	Сначала прохлопать ритм, затем воспроизвести его в движении. Обязательно участие воспитателя.
Развитие чувства ритма	«Кап-кап» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над тренировкой мышц туловища.	Придумать гусенице имя, прохлопать его, выложить кружочками. Показ и объяснение педагога.
Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Разучивание упражнения. Повторение других упражнений по желанию детей.
Слушание музыки	«На слонах в Индии» А. Гедике	Учить слушать и слышать музыку. Развивать связную речь, воображение, мышление	Побеседовать о характере музыки и ее настроении. Картинка со слонем
Распевание, пение	«Осенние распевки» «Падают листья» «Бай-качи, качи» «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. Солиста выбрать считалкой.
Пляска, игра	«Пляска с притопами» Игра «Воротики»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	Объяснение правил игры. Разучивание движений в медленном темпе по показу педагога.

<i>Раздел</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Методы и приемы</i>
Приветствие	Импровизация «Здравствуй (имя ребенка)»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Здороваться, называя героя, ласковым, страшным, хитрым голосом
Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз Золотарева Упражнение «Прыжки» (2 варианта)	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки.	Сначала прохлопать ритм, предложить двигаться парами. Обязательно участие воспитателя.
Развитие чувства ритма	«Кап-кап» Работа с таблицей	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания, памяти и фантазии.	Двук должен быть как капельки, легким и высоким. Простучать пальчиком ритм по ладошке
Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе» «Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Разучивание упражнения. Повторение других упражнений по желанию детей.
Слушание музыки	«Полька» П. Чайковского	Знакомство с трехчастной формой, развивать образное мышление, воображение	Побеседовать о характере музыки и ее настроении. Предложить потанцевать.
Распевание, пение	«Осенние распевки» «Падают листья» М. Красева «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. Солиста выбрать считалкой. Игровой момент
Пляска, игра	«Пляска с притопами» Песня-игра «Шел козел по лесу» Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Вызывать эмоциональный отклик	Объяснение правил игры. Разучивание движений в медленном темпе по показу педагога. Водящего выбрать считалкой

<i>Раздел</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Методы и приемы</i>
Приветствие	Импровизация «Здравствуй (имя ребенка)»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Ребенок здоровается с далеко стоящим, а не с рядом стоящим.
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Поскоки» Т. Ломовой Упражнение «Гусеница» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки.	Гусеницу разделить на две. Ходить в разных направлениях. Разучивать движение без музыкальн. сопровождения
Развитие чувства ритма	«Кап-кап» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания, памяти и фантазии.	Придумать имя, прохлопать и спеть его. Ритмический рисунок сыграть на музыкальном инструменте
Пальчиковая гимнастика	Упражнения по выбору детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Дети выбирают ведущего и повторяют за ним все движения. Выбрать только из желающих детей.
Слушание музыки	«На слонах в Индии» А. Гедике	Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Побеседовать о характере музыки и ее настроении. Прочитать притчу.
Распевание, пение	«К нам гости пришли» «Падают листья» М. Красева «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы. Интервалы петь на слог
Пляска, игра	«Веселый танец» «Танец с притопами» Игра «Чей кружок быстрее соберется»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Танец исполняется по показу педагога. Разучивание движений в медленном темпе по показу педагога. Игру повторить 2-3 раза

<i>Раздел</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Методы и приемы</i>
Приветствие	Игра «Здравствуй (имя ребенка)»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Предложить выбрать двух ведущих. Объяснить правила игры.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Надеенко Упражнение для рук с лентами	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения с предметами	Разделить на две команды и каждой дать свое задание, затем заданиями поменяться. Ленточки по количеству детей
Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молотком»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Вспомнить песенку, спеть от ноты до ² . Прохлопать сильные доли, затем каждую четвертную.
Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Дети выбирают ведущего и повторяют за ним все движения. Выбрать только из желающих детей.
Слушание музыки	«Полька» П. Чайковского	Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Прослушать польку в исполнении оркестра, побеседовать о звучании
Распевание, пение	«К нам гости пришли» «Падают листья» М. Красева «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы. Интервалы петь на слог
Пляска, игра	Песня-игра «Шел козел по лесу» Игра «Ловишки»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Играть и действовать по сигналу. Выбрать волком ребенка, пойманный становится волком. Игру повторить 3-4 раза

Тема недели: **Неделя безопасности**

Дата _____

№14

<i>Раздел</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Методы и приемы</i>
Приветствие	Игра «Здравствуй (имя ребенка)»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	Ходят по залу. по сигналу останавливаются и здороваются с близстоящим ребенком
Музыкально-ритмические движения	«Великаны и гномы» муз. Д. Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики» Танцевальное движение «Хороводный шаг»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой	Разделить на две команды и каждой дать свое задание, затем заданиями поменяться. Ведущего выбрать считалкой
Развитие чувства ритма	«Кап-кап» «Картинки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Проговорит названия животных, затем выложить ритм названий на фланелеграфе
Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе» «Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Дети выбирают ведущего и повторяют за ним все движения. Выбрать только из желающих детей.
Слушание музыки	«На слонах в Индии» А. Гедике	Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Побеседовать о характере музыки и ее настроении. Прочитать притчу.
Распевание, пение	«К нам гости пришли» «Падают листья» М. Красева «Бай, качи, качи»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы. Интервалы петь на слог
Пляска, игра	Пляска с притопами «Веселый танец» Игра «Чей кружок скорее соберется»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Показ в паре хорошо исполняющих детей. Играть и действовать по сигналу. Игру повторить 3-4 раза

Тема недели: **Я человек**

<i>Раздел</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Методы и приемы</i>
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	Ходят по залу. по сигналу останавливаются и здороваются с близстоящим ребенком
Музыкально-ритмические движения	«Марш» В. Золотарева Упражнение «Прыжки»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой	Познакомить еще в двумя вариантами игры. Марш выполнять в парах и тройках, ходить в разных направлениях
Развитие чувства ритма	«Кап-кап» Работа с ритмическими карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Проговорит названия животных, затем выложить ритм названий на фланелеграфе
Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Дети выбирают ведущего и повторяют за ним все движения. Выбрать только из желающих детей.
Слушание музыки	«Марш деревянных солдатиков» «Голодная кошка и сытый кот»	Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Сыграть, не называя. Придумать название. Походить как солдатики
Распевание, пение	«К нам гости пришли» «Урожай собирай» «Падают листья» М Красева «Бай, качи-качи»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы. Интервалы петь на слог
Пляска, игра	Пляска с притопами Игра «Ворон» «Плетень»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Учить четко выполнять притопы в парах. Поощрять интересные находки в передаче того или иного образа.

Тема недели: **Я человек**

Дата _____

№16

<i>Раздел</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Методы и приемы</i>
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	Ходят по залу. по сигналу останавливаются и здороваются с близстоящим ребенком
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Поскоки» Упражнение «Гусеница» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой	В цепочках ходить согласованно, менять ведущего, объяснение и показ движения в медленном темпе.
Развитие чувства ритма	«Кап-кап» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Прохлопать ритм капелек и имя гусеницы, затем проиграть ритм на музыкальных инструментах
Пальчиковая гимнастика	Упражнения по желанию детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Дети выбирают ведущего и повторяют за ним все движения. Выбрать только из желающих детей.
Слушание музыки	«Полька» П. Чайковского «На словах в Индию» А. Гедике	Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Сыграть, не называя. Придумать название. Сравнить характер этих произведений.
Распевание, пение	«Урожай собирай» . «Падают листья» М Красева «Бай, качи-качи» «К нам гости пришли»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы. Интервалы петь на слог
Пляска, игра	Пляска с притопами Игра «Ворон» Игра «Чей кружок скорее соберется»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Учить четко выполнять притопы в парах. Поощрять интересные находки в передаче того или иного образа.

Тема недели: **Профессии тымовчан**

<i>Раздел</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Методы и приемы</i>
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	Ходят по залу. по сигналу останавливаются и здороваются с близстоящим ребенком
Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. М. Роббера «Всадники» муз. В. Витлина	Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить создавать выразительный музыкальный образ.	Менять энергичный характер движения на вкрадчивый, легкий и спокойный.
Развитие чувства ритма	«Тик-тик-так» Работа с ритмическим карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Показать пальчиками, как ходят часики. Прохлопать ритм в ладоши, по коленям, по поверхности.
Пальчиковая гимнастика	«Воспитатель»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Учить попевку в медленном темпе по показу педагога.
Слушание музыки	«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Беседа о любимых игрушках, Двигательное уподобление
Распевание, пение	«От носика до хвостика» «Бай, качи-качи» «Падают листья»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы. Учить в медл. темпе.
Пляска, игра	«Отвернись-повернись» Игры «Ворон» Игра «Займи место»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Игровой момент. Объяснение педагога. Танец исполнять под фортепианное сопровождение.

Тема недели: **Профессии тымковчан**

Дата _____

№18

<i>Раздел</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Методы и приемы</i>
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	Ходят по залу. по сигналу останавливаются и здороваются с близстоящим ребенком
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топотушки» «Аист» Танцевальное движение «Кружение»	Согласовывать движение с музыкой, выполняя хороводный шаг, спину держать прямо.	Врассыпную топающим шагом. Выполнять движения по показу педагога
Развитие чувства ритма	«Тик-так-так» Работа с ритмическими карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Произносить «Бум» на каждую сильную долю такта низким голосом, остальные дети поют песню тихо, высоко.
Пальчиковая гимнастика	«Воспитатель»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Учить попевку в медленном темпе по показу педагога.
Слушание музыки	«Мышки» А. Жилинского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Объяснить, что греза – это сладкая мечта. Помочь услышать повторяющийся мотив.
Распевание, пение	«От носика до хвостика» «К нам гости пришли»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы. Учить в медл. темпе.
Пляска, игра	«Кошачий танец» Рок-н-ролл Игра «Кот и мыши» Игра «Догони меня!»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Игровой момент. Объяснение педагога. Дети забывают передавать игрушку, педагог играет вместе с детьми.

Тема недели: **Поздняя осень**

<i>Раздел</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Методы и приемы</i>
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	Пожимают руку тому. Кто встретится на их пути. Пожимать руку нужно, пока не кончится мелодия.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. М. Роббера «Всадники» муз. В. Витлина	Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить создавать выразительный музыкальный образ.	Менять энергичный характер движения на вкрадчивый, легкий и спокойный.
Развитие чувства ритма	«Тик-так-так» «Листочки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Выложить 2-3 ритмических рисунка, проговорить, прохлопать, простучать, проиграть на муз. INSTR.
Пальчиковая гимнастика	«Первый снег»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Учить попевку в медленном темпе по показу педагога.
Слушание музыки	«Осенняя песнь» П. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Показ слайд-шоу «Природа осенью»
Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «Жёлтенькие листики» О. Девочкиной	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы. Учить в медл. темпе.
Пляска, игра	«Отвернись-повернись» Игра «Воротики» Игра «Ворон»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Шапочка ворона. Играть слаженно, водящего выбирать только по желанию детей..

Тема недели: *Поздняя осень*

Дата _____

№20

<i>Раздел</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Методы и приемы</i>
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	Пожимают руку тому. Кто встретится на их пути. Пожимать руку нужно, пока не кончится мелодия.
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топотушки» «Аист» Упражнение «Поскоки» Упражнение «Кружение»	Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить создавать выразительный музыкальный образ.	Менять энергичный характер движения на вкрадчивый, легкий и спокойный.
Развитие чувства ритма	«Весёлые матрёшки»	Развивать внимание, чувство ритма, умения одновременно исполнять ритмический рисунок	Выложить 2-3 ритмических рисунка, проговорить, прохлопать, простучать, проиграть на муз. INSTR.
Пальчиковая гимнастика	«Первый снег»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Учить попевку в медленном темпе по показу педагога.
Слушание музыки	«Мышки» А. Жилинского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Предложить желающему ребёнку исполнить роль мышки (импровизация)
Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «Жёлтенькие листики» О. Девочкиной	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы. Учить в медл. темпе.
Пляска, игра	«Танец с листьями» А. Филиппенко «Игра найди пару листочку»	Упражнять в плавности движений рук, приучать двигаться в характере музыки. Формировать активность.	Выполнение без сопровождения. Самостоятельное исполнение

Тема недели: *Народная культура и традиции*

<i>Раздел</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Методы и приемы</i>
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	Пожимают руку тому. Кто встретится на их пути. Пожимать руку нужно, пока не кончится мелодия.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» В. Золотарева Упражнение «Прыжки»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой	Познакомить еще в двумя вариантами игры. Марш выполнять в парах и тройках , ходить в разных направлениях
Развитие чувства ритма	«Андрей воробей»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Прохлопать ритм капелек и имя гусеницы, затем проиграть ритм на музыкальных инструментах
Пальчиковая гимнастика	«Веретено»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Показывает солист. А остальные дети повторяют за ним. Солиста выбирать по желанию детей.
Слушание музыки	«Как у наших у ворот» р.н.м.	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Предложить исполнить подыграть на музыкальных инструментах
Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.м.	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию песни, пение с голоса, без сопровождения
Пляска, игра	«Весёлая пляска» Игра «Чей кружок скорее соберется»	Развивать умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Упражнять в хороводном шаге, легком беге враспынную	Напомнить движения танца. Вместо ведущих в кружок воспитатель сагает игрушку.

Тема недели: *Народная культура и традиции*

Дата _____

№22

<i>Раздел</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Методы и приемы</i>
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	Пожимают руку тому. Кто встретится на их пути. Пожимать руку нужно, пока не кончится мелодия.
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Пятка-топ» Упражнение «Поскоки» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой	Познакомить еще в двумя вариантами игры. Марш выполнять в парах и тройках , ходить в разных направлениях
Развитие чувства ритма	« Андрей-воробей»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Приучать правильно исполнять простейшие ритмические формулы	Выложить ритм солнышками, затем проиграть ритм на музыкальных инструментах
Пальчиковая гимнастика	«Веретено»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Самостоятельное выполнение
Слушание музыки	«Мышки» А. Жилинского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Предложить желающим изобразить в движении характер мышки, надеть им шапочки с ушками.
Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.м.	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Пение с голоса, по цепочке, по рядам
Пляска, игра	«Весёлая пляска» р.н.м Игра «Воротики» р.н.м.	Приучать реагировать на окончание музыки. Учить составлять пляску из знакомых движений	Самостоятельное исполнение

Тема недели: *Наши добрые дела. Уроки вежливости и этикета*

<i>Раздел</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Методы и приемы</i>
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	По окончании мелодии, находят себе пару, пожимают руки и говорят «Здравствуйте». В следующий раз находят другую пару
Музыкально-ритмические движения	«Марш» М. Робера «Всадники» В. Витлина «Парный танец»	Выполнять галоп легко, ритмично. Следить за осанкой. Координация движений с характером музыки. Учить выполнять движения в парах, начинать одновременно, развивать ритmicность, выразительность	Ходить в разных направлениях. Выбрать лучшего всадника. Показ педагога.
Развитие чувства ритма	«Доброе утро»	Развитие голосового аппарата Работать над формированием произвольного внимания.	Предложить играть ритм на разных музыкальных инструментах
Пальчиковая гимнастика	«В гости»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Выразительный показ
Слушание музыки	«На слонах в Индию» муз. А. Гедике	Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Придумать название.
Распевание, пение	Музыкальные загадки	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Выразительное исполнение знакомых песен
Пляска, игра	«Здравствуй мой дружок» англ. нар. мел. Игра «Займи домик» рус. нар. пр.	Приучать начинать выполнять движения после вступления, ритмично, выразительно. Упражнять в легком беге, реакции на окончание музыки.	Проговорить движения танца. Объяснение правил игры.

Тема недели: *Наши добрые дела. Уроки вежливости и этикета*

Дата _____

№24

<i>Раздел</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Методы и приемы</i>
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Ведущий выбирает пару(участвуют 2), затем этим дети выбирают себе пару (участвуют 4) и т.д.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» М. Робера «Всадники» В. Витлина «Парный танец»	Развивать координацию движений в соответствии с характером музыки. Развитие памяти и детской активности	Включить соревновательный момент (вначале мальчики. Затем девочки).
Развитие чувства ритма	«Доброе утро» «Играем в оркестре»	Упражнять в умении петь на одном звуке, держать интонацию. Упражнять в умении начинать и заканчивать одновременно, развивать внимание, память	Спеть песенку по фразам, прохлопать четвертными длительностями, затем ритмический рисунок.
Пальчиковая гимнастика	Повторение упражнений по желанию детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать творческую инициативу..	Показывает солист. Дети повторяют за ним. Солиста выбирать по желанию детей.
Слушание музыки	« На слонах в индию» муз. А Гедике «Мышки» А. Жилинского	Развивать эмоциональную отзывчивость, воображение, умение высказывать впечатления от прослушанной музыки. Учить сравнивать контрастные музыкальные произведения	Двигательное уподобление. Слайд-шоу про индию
Распевание, пение	«Музыкальный концерт»	Развивать умение петь сольно, небольшими подгруппами. Начинать и заканчивать одновременно. Петь в едином темпе.	Спросить у детей, что значит «петь а капелла», пение по подгруппам
Пляска, игра	Здравствуй мой дружок» англ. нар. мел. Игра «Займи домик» рус. нар. пр.	Учить выполнять движения в двух концентрических кругах. Закреплять умение начинать движения с правой руки.	Напомнить движения танца, Уточнить правила игры.

Тема недели: *Мир игры*

<i>Раздел</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Методы и приемы</i>
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание	
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Приставной шаг» «Попрыгаем и побегаем»	. Развитие памяти и детской активности. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.	Выразительно показать движения в зеркальном изображении. Не делать широкие шаги.
Развитие чувства ритма	«Колокольчик» «Живые картинки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Колокольчики расположить на разном уровне. Шапочки белочки, ежика. Герои танцуют, остальные хлопают, затем наоборот.
Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Разучивание упражнения в медленном темпе, четко проговаривая слова.
Слушание музыки	«Новая кукла » П.И. Чайковского	Знакомить с творчеством П.Чайковского. Приучать слушать музыку до конца, высказываться о впечатлениях, определять характер и настроение пьесы	Двигательное уподобление Поговорить о характере произведения, обратить внимание на динамические оттенки
Распевание, пение	«Как у дедушки мороза» р.н.м « Зимняя сказка» муз. О.Николаенко	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.	Показ иллюстрации в новогодней елке, беседа о новом годе. Показ педагога
Пляска, игра	«Потанцуй со мной, дружок» «Танец в кругу» финская нар. мел. Игра «Шёл козёл по лесу»	Учить согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, учить выполнять «качалочку»	Показ движения танца, выполнять в медленном темпе.

Тема недели: *Мир игры*

Дата _____

№26

<i>Раздел</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Методы и приемы</i>
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, голоса. внимания	Игра проводится под фонограмму
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Притопы» «Ветер и ветерок» «Лендер» Бетховен Танцевальное движение «Ковырялочка»	Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Создать выразительный образ	Доступно объяснить и показать упражнения. Следить за правильностью движений.
Развитие чувства ритма	«Колокольчик» «Живые картинки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Колокольчики расположить на разном уровне. Шапочки белочки, ежика. Герои танцуют, остальные хлопают, затем наоборот.
Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Показать упражнение без словесного сопровождения..
Слушание музыки	«Клоуны» Д. Кабалевского.	Знакомить с творчеством Д.Кабалевского Учить определять характер и настроение произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость	Беседа о композиторе. Рассказ детей о цирке, его артистах .
Распевание, пение	«Как у дедушки мороза» р.н.м « Зимняя сказка» муз. О.Николаенко	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.	Спеть песни, предложить детям тихонько подпевать, по вступлению узнать песню.
Пляска, игра	«Потанцуй со мной, дружок» «Танец в кругу» финская нар. мел. Игры проводятся по желанию детей	Учить согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, учить выполнять «качалочку»	Показ движения танца, выполнять в медленном темпе. Придумать кто как может танцевать.

Подготовительная группа

Тема недели: *Готовимся к школе*

Дата _____

№1

<i>Раздел</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Методы и приемы</i>
Приветствие	Импровизация «Волшебный карандаш»	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу	Передают карандаш по кругу, у кого он окажется, карандаш, тот здоровается со всеми
Музыкально-ритмические движения	Игра с «Волшебным карандашом»	Развитие ловкости и быстрой реакции. Учить уважать своих сверстников, воспитывать чувство коллективизма, коммуникативных качеств	Выразительное исполнение
Развитие чувства ритма, музицирование	Русские народные плясовые	Обогащать музыкальные впечатления детей. Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха.	Выбирают инструменты, отгадав загадки
Пальчиковая гимнастика	«Скоро в школу»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Беседа о школе, Загадки о школьных принадлежностях
Слушание музыки	«Марш» И.Дунаевского «Колыбельная»В.Моцарт «Светит месяц» р.н.п.	Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Закреплять умение определять жанр	Интервью о характере музыки, средствах выразительности, эмоциональном впечатлении
Распевание, пение	По желанию детей	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере	Исполнение по подгруппам, с солистами.
Пляска, игра	Игра «Кто скорей возьмёт карандаш»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.	Объяснение правил игры.

Тема недели: *Готовимся к школе*

Дата _____

№2

<i>Раздел</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Методы и приемы</i>
Приветствие	Импровизация «Волшебный карандаш»	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу	Передают карандаш по кругу, у кого он окажется, карандаш, тот здоровается со всеми
Музыкально-ритмические движения	Упр. «Цветные карандаши»	Развивать умение выполнять ритмичные движения предметами, Начинать и заканчивать упражнение в соответствии с музыкой	Движения показывает желающий ребёнок, остальные повторяют
Развитие чувства ритма	«Ученик»	Развитие динамического и ритмического слуха.	Работа с ритмическими схемами.
Пальчиковая гимнастика	«Скоро в школу»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Припоминание по картинке, Произносят текст по цепочке
Слушание музыки	«Танец дикарей» Ёсиноа Накада	Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей эмоционально откликаться на ее характер	Беседа о профессии «композитор». Узнавание композиторов по портретам. Просмотр видео танца дикарей.
Распевание, пение	«Чему учат в школе» В.Шаинского	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере, эмоционально и выразительно	Пение по «указке»
Пляска, игра	Игра «Кто скорей возьмёт карандаш»»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.	Объяснение правил игры.

<i>Раздел</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Методы и приемы</i>
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение	Приветствие можно изобразить «звучащими» жестами
Музыкально-ритмические движения	«Физкульт-ура!» Ю.Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте «Хороводный и топающий шаг» р.н.м.	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.	Выполнить в различных вариантах, ритмично хлопать в ладоши.
Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмические цепочки из «морковок»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения	Повторять ритмические формулы, проговаривая их.
Пальчиковая гимнастика	«Овощи 2»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Учить слова в процессе разучивания упражнения.
Слушание музыки	«Танец дикарей» муз Есинао Накада	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.
Распевание, пение	«Песня дикарей» «Ёжик и бычок» (попевка) «Овощи» Е.Ивановой	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере, эмоционально и выразительно, формировать ладовое чувство. Учить определять форму песни.	Творческое импровизирование, Выразительное исполнение. Мнемокарточки «Мажор»-«Минор»
Пляска, игра	Хоровод «Урожайная» Игра «Овощи и звери»	Приучать петь легким звуком, слаженно, выразительно. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.	Выбор водящих по считалке. Исполнений всех партий вместе. Использование масок овощей и зверей.

<i>Раздел</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Методы и приемы</i>
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение	Приветствие можно изобразить «звучащими» жестами
Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья»	Учить реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки, развивать плавность и пластичность. Закреплять умение начинать и заканчивать упражнение в соответствии с музыкой.	Ребёнок хлопает в ладоши при смене характера
Развитие чувства ритма, музицирование	«Семейка огурцов»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения	Приём «Эхо», работа по подгруппам
Пальчиковая гимнастика	«Дворник»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	Проговаривать упражнение с соответствующей интонацией.
Слушание музыки	«Танец осенних листочков» А.Филиппенко	Знакомить с жанровой музыкой, закреплять понятие «танцевальная музыка»	Беседа, двигательное уподобление
Распевание, пение	«Ёжик и бычок» (попевка) «Овощи» Е.Ивановой «Дождик» М.Парцхаладзе	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор». Упражнять в чистом интонировании Б ₃ и М ₃ песней, определение характера, формы	МДИ «Цветок» Беседа по содержанию песен Пение с голоса, пропевание мелодии на слог «ля».
Пляска, игра	Хоровод «Урожайная» Игра «Овощи и звери»	Развивать внимание, сноровку, знакомство с детским фольклором других стран, учить выполнять поскоки	Выбор водящих по считалке. Использование масок овощей и зверей.

<i>Раздел</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Методы и приемы</i>
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение, доброжелательные личностные отношения.	Ходить по залу и по сигналу колокольчика поздороваться
Музыкально-ритмические движения	«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова Упр. «Приставной шаг» «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, Упражнять в точном исполнении приставного шага, ритмичных прыжков на двух ногах.	Выполнить в различных вариантах, ритмично хлопать в ладоши.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Гости»	Упражнять в умении выкладывать ритмические цепочки, проигрывать их на музыкальных инструментах.	Выбор инструментов по желанию, Работа по подгруппам.
Пальчиковая гимнастика	«Мама»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развитие артикуляционного аппарата и воображения	Проговаривать упражнение с соответствующей интонацией.
Слушание музыки	«Танец дикарей» муз Есиноа Накада	Формировать умение внимательно слушать музыку, говорить о своих впечатлениях, обогащать словарный запас	Беседа о характере, творческое импровизирование
Распевание, пение	Бз ⁵ , Мз ⁵ «Осень» Е.Ивановой «Дождик» М.Парцхаладзе	Развивать эмоциональную отзывчивость, упражнять в чистом интонировании мелодии, учить передавать характер и смысл песни. Закреплять правильную певческую установку.	Просмотр видеоролика «Дождик» «Озвучивание» дождика на металлофоне. Припоминание ранее изученного репертуара
Пляска, игра	Танец «Стирка» Игра «Идем в гости»	Закреплять умение ритмично выполнять парные элементы танца	Выразительное исполнение

<i>Раздел</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Методы и приемы</i>
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Учить слышать динамические оттенки, формировать коммуникативные навыки	Ходить по залу и по сигналу бубна или хлопку поздороваться
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья» Упражнение «Приставной шаг»	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.	Ритмично хлопать в ладоши. Объяснение и показ педагога. Следить за осанкой.
Развитие чувства ритма, музицирование	«В гости»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения	Прохлопать с детьми сильную долю. Обратит внимание на широкие скачки в мелодии.
Пальчиковая гимнастика	«Мама» Упражнения по желанию детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	Предложить желающему ребенку показывать гимнастику
Слушание музыки	«Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова	Знакомить с жанровой музыкой, развивать музыкальную память и пополнять словарный запас	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.
Распевание, пение	Знакомые песни о маме, бабушке	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».	Выразительное исполнение
Пляска, игра	Танец «Стирка» Игра «Идем в гости»	Закреплять движения хоровода, развивать умение ориентироваться в пространстве, учить слышать своего партнера по игре.	Помочь в ритмичном выполнении движения, объяснение и показ педагога.

<i>Раздел</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Методы и приемы</i>
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве	Провести игру под фортепианное сопровождение.
Музыкально-ритмические движения	«Физкульт-ура!» Ю.Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте «Хороводный и топающий шаг» р.н.м.	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.	Выполнить в различных вариантах, ритмично хлопать в ладоши.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Комната наша»	Развитие динамического и ритмического слуха, внимания, умение находить объекты для звукоизвлечения	Прохлопать с детьми сильную долю. Обратит внимание на широкие скачки в мелодии.
Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Мы делили апельсин»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	Проговорить «козлиным» голосом (вибрирующим, высоким и низким)
Слушание музыки	«Танец дикарей» муз Есиначо Нака	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки Какие инструменты услышали
Распевание, пение	«Лиса по лесу ходила» рус.нар. песня «Осень» муз. А. Арутюнова «Осень, милая. шурши»	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».	Разучивание с голоса, показ движения мелодии рукой
Пляска, игра	Хоровод «У калинушки» Игра «Здравствуй осень»	Учить детей Исполнению хороводного шага.	Выразительный показ, объяснение

<i>Раздел</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Методы и приемы</i>
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве	Приветствие можно изобразить «звучащими» жестами
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья» Упражнение «Приставной шаг»	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.	Ритмично хлопать в ладоши. Объяснение и показ педагога. Следить за осанкой.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Горн» «Хвостатый-хитроватый»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения	Прохлопать с детьми сильную долю. Обратит внимание на широкие скачки в мелодии.
Пальчиковая гимнастика	«Мама» Упражнения по желанию детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	Придумать, каким голосом рассказать стихотворение
Слушание музыки	«Вальс игрушек» Ю. Ефимова «Танец дикарей» муз Есиначо Нака	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки сравнить оба произведения.
Распевание, пение	На слог ЛЯ по трезвучиям «Осень» муз. А. Арутюнова «Осень, милая. шурши»	Упражнять в чистом интонировании мелодии, точном пропевании окончания слов.	Придумать свою песню дикарей. Разучить попевку
Пляска, игра	Хоровод «У калинушки» Игра «Здравствуй, осень»	Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.	Выполнять движения по показу воспитателя. Петь и двигаться в умеренном темпе

<i>Раздел</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Методы и приемы</i>
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Создание шутильной атмосферы.	Предложить детям ходить врассыпную и по сигналу здороваться друг с другом
Музыкально-ритмические движения	«Высокий и тихий шаг» «Марш» Ж.Б. Люлли «Боковой галоп» «Контраданс» Ф Шуберта	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, учить двигаться в соответствии с контрастной музыкой.	Объяснение и показ педагога техники выполнения галопа.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые палочки» («Этот удивительный ритм» С. 21)	Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений	Прохлопать с детьми сильную долю ладошками и палочками
Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	Разучивать движения в медленном темпе в соответствии со стихами
Слушание музыки	«Марш гусей» Бина Канэда	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться.	Побеседовать о характере музыки, записать высказывания.
Распевание, пение	На слог ЛЯ по трезвучиям «Осень» муз. А. Арутюнова «Осень, милая. шурши»	Расширять голосовой диапазон, уметь петь, четко проговаривая слова, дыхание по фразам.	Проговорить текст как стихотворен.предложить спеть вместе
Пляска, игра	«Хороводный шаг и топающий шаг» Игра «Зеркала»	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки. Выразительный показ

<i>Раздел</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Методы и приемы</i>
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создание шутильной атмосферы. Упражнять в самостоятельном исполнении	Провести игру под фортепианное сопровождение
Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» Е. Макарова «Бег с лентами» «Экосез» А. Жилина	Учить выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног. Приучать выполнять плавные движения руками	Объяснение и показ педагога техники выполнения приставного шага..
Развитие чувства ритма, музицирование	«Пауза»	Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений, внимание.	Прохлопать с детьми сильную долю ладошками, пауза – ладошки развести в стороны
Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак»	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично.	Разучивать движения в медленном темпе в соответствии со стихами
Слушание музыки	«Осенняя песнь» П. Чайковского	Знакомить с творчеством П.Чайковского, альбомом «Вркмна года». Развивать умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки, творчестве композитора
Распевание, пение	На слоги МИ, МА «Осень» муз. А. Арутюнова «Осень, милая. шурши»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания	Проговорить текст как стихотворен.предложить спеть вместе
Пляска, игра	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее»	Воспитывать чувство выдержки и умение двигаться по сигналу, формировать чувство коллективизма и товарищества	Выполнять движения по показу воспитателя. Петь и двигаться в умеренном темпе

<i>Раздел</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Методы и приемы</i>
Приветствие	Приветствие жестами «Доброе утро»	Развивать дружеские взаимоотношения	Предложить детям придумать свои жесты, педагог вначале подсказывает, наблюдает
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ж. Люлли «Боковой галоп» «Контраданс» Ф. Шуберта	Учить выполнять упражнение ритмично и естественно. Упражнять в исполнении танцевальных движений	Объяснение и показ педагога техники выполнения приставного шага..
Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые палочки»	Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений	Прохлопать с детьми сильную долю ладошками и палочками
Пальчиковая гимнастика		Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично.	Разучивать движения в медленном темпе в соответствии со стихами
Слушание музыки	«Марш гусей» Бина Канэда	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки, двигательное уподобление
Распевание, пение	«Лиса по лесу ходила» «Скворушка прощается» «Дождик»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания	Проговорить текст как стихотворен.предложить спеть вместе
Пляска, игра	«Полька» Игра «Зеркало»	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки

<i>Раздел</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Методы и приемы</i>
Приветствие	Приветствие жестами «Доброе утро»	Развивать внимание, ритм. слух, воображение, умение ориентироваться в пространстве.	Прочитать стихотворение О. Дриза
Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» Е. Макарова «Бег с лентами» «Экосез» А. Жилина	Продолжать учить выполнять упражнение ритмично и естественно. Развивать легкость бега	Объяснение и показ педагога техники выполнения приставного шага..
Развитие чувства ритма, музицирование	«Пауза»	Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений, внимание.	Прохлопать с детьми сильную долю ладошками, пауза – ладошки развести в стороны
Пальчиковая гимнастика	Повторение других упражнений	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность, фантазию.	Желающий ребенок показывает упражнение без слов, дети отгадывают его и выполняют все вместе
Слушание музыки	«Осенняя песнь» П. Чайковского	Развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки. Рассмотрение иллюстраций.
Распевание, пение	«Ежик и бычок» «Скворушка прощается» «Дождик»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания	Проговорить текст как стихотворен.предложить спеть вместе
Пляска, игра	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее» Л. Шварца	Воспитывать чувство выдержки и умение двигаться по сигналу, формировать чувство коллективизма и товарищества	Выполнять движения по показу воспитателя. Петь и двигаться в умеренном темпе

<i>Раздел</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Методы и приемы</i>
Приветствие	Приветствие жестами «Доброе утро»	Развивать внимание, ритм. слух, воображение, умение ориентироваться в пространстве. Создание шутливой атмосферы.	Похвалить всех детей.
Музыкально-ритмические движения	«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте	Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	Объяснение и показ педагога в медленном темпе без музыкального сопровождения.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые палочки»	Развивать слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение	Прохлопать с детьми сильную долю ладошками и палочками
Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» Повторение упражнений из репертуара старшей группы	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично.	Разучивать движения в медленном темпе в соответствии со стихами
Слушание музыки	«Марш гусей» Бина Канэда «Осенняя песнь» П. Чайковского	Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас.	Дать возможность послушать пьесы в аудиозаписи, вспомнить их названия..
Распевание, пение	«Лиса по лесу ходила» р.н.приб. «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Осень милая шурши»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания	Проговорить текст как стихотворен. Предложить спеть вместе
Пляска, игра	«Хороводный шаг» Игра «Зеркало»	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, согласовывать движения в соответствии с текстом песни	Предложить вариант игры, муз. Инструменты Напомнить, что движения неторопливые

<i>Раздел</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Методы и приемы</i>
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить детей слышать смену музыки, развивать внимание, двигательную реакцию., умение ориентироваться в пространстве	Провести игру под аудиозапись. Согласовывать движения с разной длительностью звуков
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья»	Развивать ритмический и звуковысотный слух, плавность и грациозность рук	Объяснение и показ педагога в медленном темпе .
Развитие чувства ритма, музицирование	«Паузы»	Развивать слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение	Выложить ритмический рисунок с паузами на фланелеграфе
Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» «Мама»	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично.	Предложить одно упражнение показывать синхронно двум или трем детям
Слушание музыки	«Танец дикарей» Муз. Ёсиано Нака	Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас.	Попросить детей станцевать свой продуманный танец
Распевание, пение	«Ехали медведи» «Скворушка прощается» «Хорошо у нас в саду»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, петь без напряжения, легко, с оттенками	Разделить на две команды и спеть потешку по музыкальн. фразам
Пляска, игра	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее» Л. Шварца	Воспитывать чувство выдержки и умение двигаться по сигналу, согласовывать движения с музыкой	Выполнять движения по показу воспитателя. Петь и двигаться в умеренном темпе

<i>Раздел</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Методы и приемы</i>
Приветствие	Игра «Здравствуйте» Поздороваться жестами	Учить детей слышать смену музыки, развивать внимание, двигательную реакцию., умение ориентироваться в пространстве	Показать несколько вариантов игры, придумать свои движения.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ж. Люлли Боковой гаоп. «Контраданс» Ф. Шуберта	Развивать ритмический и звуковысотный слух, плавность и грациозность рук	Объяснение и показ педагога в медленном темпе .
Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые палочки»	Развивать слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение	Педагог читает текст, дети повторяют. По принципу игры «Эхо»
Пальчиковая гимнастика	«Дружба»	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично., координировать движения с текстом	Педагог показывает упражнения, не произнося вслух текст. Дети выполняют все вместе
Слушание музыки	«Вальс игрушек» Ю. Ефимова	Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас.	Попросить детей станцевать свой продуманный танец
Распевание, пение	«Скворушка прощается» «Хорошо у нас в саду» «Осень» А. Арутюнова	Расширять голосовой диапазон, учить петь естественным голосом, без напряжения, с выражением.	Выполнять артикуляционную гимнастику, петь хором, с солистами, а капелла.
Пляска, игра	«Отвернись-повернись» Игра «алый платочек»	Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и легкое кружение, держать расстояние между парами	Выбрать водящего, напомнить, как надо кружиться.

<i>Раздел</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Методы и приемы</i>
Приветствие	Игра «Здравствуйте» Поздороваться жестами	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.	Прочитать стихотворение А. Кондратьева
Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» «Бег с лентами»	Учить бегать легко и стремительно, размахивая ленточками, не обгоня друг друга по всему пространству	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Хвостатый-хитроватый»	Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память.	Педагог предлагает озвучить стихотворение М. Яснова.
Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» «Мама»	Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом	Выполняют упражнения по показу детей, в медленном темпе.
Слушание музыки	«Осенняя песня» «Марш гусей»	Учить говорить о своих впечатлениях, находить синонимы для определения характера песни.	Сравнить характеры, темпы, динамические оттенки, отобразить впечатления в рисунках
Распевание, пение	«Скворушка прощается» «Хорошо у нас в саду» «Осень» А. Арутюнова	Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса.	Выполнять артикуляционную гимнастику, петь хором, с солистами, а капелла.
Пляска, игра	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее?» Л. Шварца	Ритмично и красиво выполнять движения, согласованно двигаться в парах, двигаться изящно и легко.	Выбрать водящего, напомнить, как надо кружиться.

<i>Раздел</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Методы и приемы</i>
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.	Здороваться с детьми, пропевая разные интервалы вверх и вниз
Музыкально-ритмические движения	«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской	Учить реагировать на смену характера музыки, поскоки выполнять легко, шагать быстро, стремительно	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Аты-баты»	Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память.	Педагог предлагает озвучить стихотворение М. Яснова.
Пальчиковая гимнастика	«В гости»	Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом	Выполняют упражнения по показу педагога в медленном темпе.
Слушание музыки	«Две плаксы» Е. Гнесиной	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере	Прослушать пьесу и придумать нахвание. Показать разносюжетн. иллюстрации и предложить выбрать наиболее подходящую
Распевание, пение	«Ручеек» «Хорошо у нас в саду»	Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса.	Спеть, сопровождая пение движением руки, помогать пению жестами.
Пляска, игра	«Парный танец» Игра «Ищи!»	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером	Познакомить детей с разными перестроениями в танце

<i>Раздел</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Методы и приемы</i>
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить слышать динамические оттенки. Формировать коммуникативные навыки	Прочитать стихотворение А.Кондратьева
Музыкально-ритмические движения	«Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Аты-баты»	Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память.	Педагог предлагает озвучить стихотворение М. Яснова.
Пальчиковая гимнастика	«В гости» «Замок-чудак»	Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом	Прочсть текст, прохлопывая доли. Повторить с палочками и бубнами.
Слушание музыки	«Русский наигрыш» народная мелодия	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере	Прослушать пьесу и придумать название. Показать разносюжетн.ые иллюстрации и предложить выбрать подходящую
Распевание, пение	«Ехали медведи» «Улыбка» В Шаинского	Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса.	Спеть, сопровождая пение движением руки, помогать пению жестами.
Пляска, игра	«Танец утят» Игра «Роботы и звездочки»	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером	Мальчики-роботы, девочки-звездочки, похвалить детей

<i>Раздел</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Методы и приемы</i>
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение	Прочитать стихотворение А.Кондратьева
Музыкально-ритмические движения	«Поскоки и сильный шаг» М. Глинки «Упражнение для рук» Вилькорейской «Хороводный шаг»	Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Комната наша» «Ручеек»	Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память.	Педагог напевает мелодию на слог и предлагает детям узнать ее. Игра на металлофоне
Пальчиковая гимнастика	«Осень пришла»	Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику.	Прочсть текст, прохлопывая доли.
Слушание музыки	«Две плаксы» Е. Гнесиной «Горошина» В. Карасевой	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух	Прослушать пьесу и придумать название. Показать разносюжетн. иллюстрации и предложить выбрать наиболее подходящую
Распевание, пение	На слоги ЛЯ, МИ по трезвучиям «Дождик обиделся» «Осень» А. Арутюнова	Учить детей петь негромко, без напряжения, напевно. Развивать мелодический слух.	Спеть, сопровождая пение движением руки, помогать жестами.
Пляска, игра	Хоровод «У калинушки»	Формировать пространственные представления, легко менять движения одно на другое	Выполнять разные перестроения в хороводе в по тексту

<i>Раздел</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Методы и приемы</i>
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить слышать смену частей в музыке, ориентироваться в пространстве.	Прочитать стихотворение А.Кондратьева
Музыкально-ритмические движения	«Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Хвостатый-хитроватый»	Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло.	Выполнить упражнение с музыкальными инструментами
Пальчиковая гимнастика	«Осень пришла»	Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.
Слушание музыки	«Моя Россия» Г Струве	Учить эмоционально воспринимать музыку, высказываться о характере	Выразительное исполнение Побеседовать о характере музыки.
Распевание, пение	На слоги ЛЯ, МИ по трезвучиям «Дождик обиделся» «Осень» А. Арутюнова	Формировать ладовое чувство, петь естественным голосом, без напряжения, учить слышать себя и других	Пение по цепочкам, по рядам
Пляска, игра	Хоровод «У калинушки» Игра «Найди пару листочку»	Танцевать эмоционально, ритмично и непринужденно. Ориентироваться в пространстве. Упражнять в легком беге, реакции на окончание музыки	Выполнять разные перестроения в танце в зависимости от изменения характера.

<i>Раздел</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Методы и приемы</i>
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить слышать смену частей в музыке, ориентироваться в пространстве.	Здороваться с детьми, пропевая разные интервалы
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ж. Люлли Боковой гаоп. «Контраданс» Ф. Шуберта	Развивать ритмический и звуковысотный слух, плавность и грациозность рук	Объяснение и показ педагога в медленном темпе .
Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые палочки»	Учить манипулировать палочками, быстро менять движения. Развивать чувство ритма и воображения	Сесть на пол, раздать по две палочки. Выполнять движения по показу педагога.
Пальчиковая гимнастика	«Андрей воробей»	Развивать память, интонационн. выразительность, координацию движений рук и ног	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.
Слушание музыки	«Русский наигрыш»	Развивать эмоциональную отзывчивость. Приучать слушать до конца, высказываться о характере произведения	Аккомпанировать на ударных инструментах
Распевание, пение	«Улыбка » В Шаинского	Петь эмоционально, в подвижном темпе, стараться чисто интонировать мелодию. Развивать ритмически слух	Поучить текст, пение песен по командам, с соответствующей мимикой.
Пляска, игра	«Хороводный и топающий шаг» Игра «Кто скорее?»	Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение четко и ритмично двигаться Развивать быстроту реакции на окончание музыки.	Показ лучшего исполнения Выбор ведущего по считалке

<i>Раздел</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Методы и приемы</i>
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить слышать смену частей в музыке, Создание шуточной атмосферы..	Прочитать стихотворение О. Дриза «Добрые слова»
Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» «Бег с лентами»	Учить бегать легко и стремительно, размахивая ленточками, не обгоняя друг друга по всему пространству	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Аты-баты» «Ручеек»	Развивать чувство ритма и воображения, мелодический слух Учить бить дыхание по фразам.	Сесть на пол, раздать по две палочки. Выполнять движения по показу педагога.
Пальчиковая гимнастика	«В гости»	Развивать память, интонационную выразительность, четкую артикуляцию	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.
Слушание музыки	«Моя Россия» Г.Струве	Учить эмоционально воспринимать музыку, понимать содержание	Беседа о России, рассматривание иллюстраций
Распевание, пение	Артикуляционная гимнастика «Как у наших у ворот» р.р.п. «В траве сидел кузнечик» В.Шаинского	Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом.	Выразительное исполнение по подгруппам
Пляска, игра	«Пляска» р.н.м. Игра «Воротики»	Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах	Выполнять разные перестроения в танце в зависимости от изменения характера.

<i>Раздел</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Методы и приемы</i>
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Ходить враспынную и по сигналу колокольчика здороваться друг с другом	Прочитать стихотворение О. Дриза «Добрые слова»
Музыкально-ритмические движения	«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской «Хороводный шаг» русс. нар. мел.	Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Развитие чувства ритма, музицирование	Паузы	Развивать чувство ритма и воображения, мелодический слух Учить бить дыхание по фразам.	Выложить на фланелеграфе ритмический рисунок
Пальчиковая гимнастика	«В гости»	Развивать мелкую моторику рук	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.
Слушание музыки	«Ноябрь. На тройке» Муз.П.И.Чайковского	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет.	Беседа о творчестве композитора, альбоме «Времена года»
Распевание, пение	На слоги МА, МИ по хроматическому звукоряду «Чебурашка» В.Шаинского	Приучать петь в характере, начинать и заканчивать одновременно.	Показ движения мелодии рукой. Пение с голоса
Пляска, игра	«Здравствуй, мой дружок» англ. Н.м. Игра «Возьми бубен»	Развивать выразительность движений, умение согласовывать движения в парах Упражнять в точном исполнении ритма	Припоминание танца из репертуара старше группы. Объяснение правил игры

<i>Раздел</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Методы и приемы</i>
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Стимулировать и поощрять творческие проявления детей, следить за четкой артикуляцией	Предложить желающим придумать свое приветствие
Музыкально-ритмические движения	«Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Развитие чувства ритма, музицирование	Паузы	Развивать чувство ритма и воображения, мелодический слух	Выложить на фланелеграфе ритмический рисунок
Пальчиковая гимнастика	«В гости»	Развивать память, интонационн. выразительность, координацию пальцев правой и левой рук.	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.
Слушание музыки	«Ноябрь. На тройке» Муз.П.И.Чайковского	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет.	Сравнение фортепианного и оркестрового исполнения
Распевание, пение	На слоги МА, МИ по хроматическому звукоряду	Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом.	Пение по рядам, по цепочке.
Пляска, игра	«Здравствуй, мой дружок» англ. Н.м. Игра «Возьми бубен»	Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах	Выразительное исполнение. Самостоятельная игра

<i>Раздел</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Методы и приемы</i>
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве	В центре зала на столике должна стоять небольшая елочка
Музыкально-ритмические движения	«Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук «Мельница»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память	Дети слова «бум-бум» ритмично хлопают в ладоши
Пальчиковая гимнастика	«Гномы»	Развивать память, интонационн. выразительность, координацию движений рук и ног	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.
Слушание музыки	«В пещере горного короля» Э. Грига	Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки	Беседа о характере музыки, рассказ о норвежском композит.
Распевание, пение	«Верблюд» «В просторном светлом зале» А. Штерна «Пестрый колпачок» Г. Струве	Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат	Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить интервалы попевок
Пляска, игра	«Танец вокруг елки» Игра «Жмурка» рус.нар.мел.	Закреплять шаг галопа в парах. Учить менять движение в соответствии со сменой частей музыки, согласовывать движения с музыкой	Выполнять разные перестроения в танце. Познакомить с правилами игры. Прослушать мелодию

<i>Раздел</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Методы и приемы</i>
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, стимулировать и поощрять творческие проявления детей	Предложить желающим придумать свое приветствие и пропеть его выразительно
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина	Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память	Педагог читает стихотворение, а дети хлопают ритм
Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «В гости»	Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.
Слушание музыки	«Снежинки» А. Стоянова	Формировать правильное восприятие. Развивать воображение и речь.	Беседа о характере музыки, придумать свое название.
Распевание, пение	«Верблюд» «Новогодняя» А. Филиппенко «В просторном светлом зале» А. Штерна	Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат	Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить интервалы попевок
Пляска, игра	«Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Дед Мороз и дети»	Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.	Выполнять разные перестроения в танце. Познакомить с правилами игры.

