

**Беседа**  
**Детский альбом.**  
**Марш деревянных солдатиков.**  
*(Старшая группа)*

За свою жизнь великий русский композитор Пётр Ильич Чайковский написал десятки музыкальных произведений — опер и балетов, симфоний и концертов, романсов для голоса и пьес для самых разных инструментов. Есть среди его сочинений те, что были написаны специально для детей.

Он жил в большой и дружной семье своей сестры и проводил много времени со своими племянниками. Именно тогда ему и пришла в голову мысль создать «Детский альбом» - музыкальный рассказ, который можно было бы назвать «24 часа из жизни маленького человечка». Цикл из 24 произведений связан единой тематикой. В нём представлен пестрый мир детских игр, танцев и случайных впечатлений. Вспоминая своё детство и наблюдая за жизнью племянников, Чайковский передал в музыке впечатления детских размышлений и забав, картин русской природы и русского быта, заграничных путешествий. Больше всего времени композитор проводил с шестилетним Володей, которого ласково именовали Бобиком. Когда «Детский альбом» был написан и издан, на титульном листе первого издания написано: «Посвящается Володе Давыдову. Детский альбом. Сборник легких пьес для детей».

Да, ноты были с картинками: совсем как сказки или детские рассказы. «Детский альбом» Чайковского и вправду можно сравнить с увлекательной детской книжкой: есть здесь и музыкальные рассказы, то грустные, то забавные, и путешествия, и сказки... Не пора ли и нам пролистать страницы этой музыкальной книги?

Одно из произведений посвященной любимой забаве всех мальчишек - деревянным солдатикам.

Вот в коробке с игрушками лежат новенькие, красивые солдатики, которые так и притягивают к себе. Они совсем как настоящие, их и выстроить можно, и отправить на парад.

Маршировать они умеют как настоящие, да так здорово, что прямо хочется пошагать с ними вместе.

А что означает слово «марш»? Слово марш означает шествие. Под музыку шагать удобнее.

Ать-два, левой-правой, ать-два, левой-правой,  
Вдоль плетней, заборов и оград,  
Ать-два, левой-правой, ать-два, левой-правой,  
Марширует бравый наш отряд.  
Ать-два, левой-правой, ать-два, левой-правой,

Мы легко и весело идём.

Ать-два, левой-правой, ать-два, левой-правой,  
Песню деревянную поём.

Ать-два, левой-правой, ать-два, левой-правой,  
Марширует бравый наш отряд.

Ать-два, левой-правой, ать-два, левой-правой,  
Командир ведёт нас на парад.

Вот отчеканивает шаг в забавном марше игрушечное войско.  
Деревянные солдатики шагают, как заводные, и композитор построил музыку  
на высоких, коротких, отрывистых звуках.

Эхом в пьесе отдаётся игравшая когда-то далеко-далеко победная музыка  
военного марша.