**Музыкально-тематический досуг в подготовительной группе**

**«Как музыка со сказкой дружит»**

***Цель:*** прививать интерес к классической музыке и музыкальному искусству, развивать тембровый слух, творческое воображение, обобщать знания о литературных художественных произведениях и их героях.

***Оборудование:*** аудиозаписи музыкальных произведений, мультимедийный проектор.

**Ход мероприятия**

***Звучит «Полонез» Ф. Шопена***

*Дети входят в зал и встают полукругом у центральной стены.*

1. Музыка в сердце твоем и моем,

С музыкой мы по жизни идем.

Музыка лета, дождя и ветров,

С музыкой каждый подружиться готов.

1. Песню поет на зоре соловей,

Песню поет серебристый ручей,

Песня пчелы и кузнечиков звон

Радует нас – все ликует кругом.

1. Полнится музыкой наша земля,

Без ритмов на свете жить нам нельзя.

Под музыку пляшем и звонко поем,

Музыку разную мы узнаем. (Т. Степаненко)

**Муз.рук** Тихо, тихо сядем рядом.

Входит музыка в наш дом,

В удивительном наряде,

Разноцветном, расписном.

И раздвинутся вдруг стены,

Вся земля видна вокруг:

Плещут волны речкой пенной,

Чутко дремлют лес и луг,

Вдаль бегут степные тропки,

Тают в дымке голубой…

Это музыка торопит и зовет нас за собой. (И. Ибряев)

**Муз.рук**. Музыка – это удивительный мир, мир звуков, мир музыкального искусства. Как уже было сказано в стихах, музыка окружает нас повсюду. Мы слышим музыку в голосах птиц и шуме ветра, в весенней капели и блеске солнечного утра! Кроме того, музыка – это песни, танцы, марши. Это особое искусство - искусство звуков. Я предлагаю вам совершить интересное и удивительное путешествие в страну сказок, где обязательно звучит музыка. Но сначала вы должны доказать, что способны отправиться в это путешествие. А для этого все ребята должны будут, превращаясь поочередно в героев разных сказок, двигаться в характере музыки. (слайд 1 – герои сказок)

1. Иван скачет на Коньке – Горбунке. (музыкальное сопровождение «Игра в лошадки» П. Чайковский) – руки вытянуты вперед, дети «держат уздечку коня», исполняют прямой галоп.

2. Летит Жар – птица (музыкальное сопровождение «Вальс» из балета «Спящая красавица» П. Чайковский) – легкий бег и кружение с газовыми платками.

3. Крадутся тролли (музыкальное сопровождение «В пещере горного короля» Э. Григ) – корпус согнут, голова и руки прижаты к корпусу.

4. Танец эльфов (музыкальное сопровождение «Танец эльфов» Э. Грига)

**Муз.рук** Молодцы, ребята, вы действительно готовы отправиться в путь , на встречу со сказками и музыкой. А поможет нам путешествовать «Большая книга сказок».

*Открывается первая страница.*

«Мальчик смелый и веселый,

Он друзей не предает,

Если кто – то его тронет

Долго слезы горько льет» (Чиполлино) (слайд 2)

**Муз.рук** Это сказка итальянского писателя Джанни Родари. Все персонажи этой сказки – овощи и фрукты. Один из них, друг Чиполлино, Груша – умеет играть на скрипке. Мы с вами сейчас послушаем голос скрипки, «Неаполитанскую песенку» П.И. Чайковского.

***Слушание: «Неаполитанская песенка» П.И. Чайковский*** (слайд 3-скрипач)

**Муз.рук** Открываем следующую страницу.

«Странный герой к Малышу прилетает,

Мотором жужжит, на пианино играет» («Малыш и Карлсон») (слайд 4)

**Муз.рук** Сейчас вы услышите беззаботную, нежную, игривую , изящную музыкальную пьесу «Шутка» , которую написал замечательный немецкий композитор И.С. Бах. Эта музыка написана очень давно, но она так красива, что люди наслаждаются ею вот уже много лет.

***Слушание: «Шутка» из сюиты № 2 И. С. Бах***  (слайд 5 – пианист)

**Муз.рук** Карлсон - веселый, озорной, смешной человечек. Он очень любит играть. А вы? Тогда я предлагаю вам поиграть в игру с мячом. Посмотрим, какие вы внимательные и ловкие.

***«Игра с мячом» муз. Ф. Шуберта***

**Муз.рук** А на другой странице – вот эта сказка. Слушайте.

«Он играет на гармошке,

Всех ребяток веселит.

С Чебурашкой ходит строем

И качели мастерит». («Чебурашка и крокодил Гена») (слайд 6)

**Муз.рук** Да, крокодил Гена играл на гармошке, и мы сейчас послушаем пьесу в исполнении этого инструмента.

***Слушание: «Полька» М. Глинка*** (слайд7 – гармонист)

**Муз.рук** Страницу открываем – сказку начинаем.

«Девушка с бала очень спешила,

Хрустальную туфельку с ноги обронила» («Золушка») (слайд 8)

**Муз.рук** Вспомните, какой танец танцевала Золушка с принцем на балу? Что в переводе с французского обозначает слово «вальс»? Композитор С.С. Прокофьев написал музыку к балету « Золушка». Что такое балет? Сейчас вы услышите « Вальс» из балета «Золушка» в исполнении симфонического оркестра. В симфоническом оркестре музыканты играют на разных музыкальных инструментах: скрипке, виолончели, кларнете, гобое и многих других.

***Слушание: «Вальс» из балета «Золушка» муз. С. Прокофьева***

(слайд 9 – симфонический оркестр)

**Муз.рук** А вы хотите потанцевать? Я приготовила для вас легкие шарфики, цветы, ленточки: они помогут вам станцевать вальс и найти плавные, нежные движения.

***Танцевальное творчество: «Вальс» муз. А. Дворжак***

**Муз.рук** Открываем последнюю страницу книги:

«У отца был мальчик странный,

Необычный, деревянный,

Но любил папаша сына

Шалунишку…… (Буратино) (слайд 10)

**Муз.рук** Как быстро вы вспомнили имя главного героя сказки Алексея Толстого «Золотой ключик или приключения Буратино». Для него написано немало музыкальных произведений. Но давайте вспомним, играл ли кто – нибудь в этой сказке на музыкальном инструменте? Что такое шарманка? (музыкальный инструмент, который играет одну и ту же мелодию) Мы с вами тоже умеем играть, только пока на детских музыкальных инструментах. Давайте вместе исполнить в оркестре пьесу Д. Шостаковича «Шарманка».

***Оркестр: «Шарманка» Д. Шостакович.***

**Муз.рук** Какое же чудесное и увлекательное у нас получилось путешествие . Мы узнали, что музыка дружит со сказками. Но музыка и сама может рассказывать сказки, только не словами, а звуками. Вспомните их.

- «Баба – Яга» П.И. Чайковский,

- «Сказочка» Д. Кабалевский,

- «Вечерняя сказка» А. Хачатуряна

- «Сказки старой бабушки» С. Прокофьева.

**Муз.рук** О музыке и сказках можно рассказать еще очень много интересного. Но нам пора прощаться. До новых встреч!