Конспект занятия-беседы **«Ансамбль и оркестр»**

Муз.руководитель: Мы с вами теперь много знаем о музыкальных инструментах, знаем, что они по-разному устроены, и поэтому у каждого свой голос, и каждый по-своему красив. Особенности звучания музыкального инструмента называются тембром. Мы с вами путешествовали в глубь времен и узнали, что музыкальные инструменты всегда украшали жизнь человека. И так же в давние времена люди стали соединять звучание различных музыкальных инструментов, чтобы их слияние усиливало силу музыки, еще больше услаждало слух.

Если соединить несколько музыкальных инструментов, то получится ***ансамбль.*** Это слово означает ***«вместе», «слитно».*** Вот на этом рисунке изображен ансамбль музыкантов или инструментальный ансамбль. (*Музыкальный руководитель рассмат­ривает с детьми рисунок и дает пояснения.)*

А когда собирается много музыкантов, то их называют ***оркестр.*** Это слово пришло из Древней Греции, в которой очень любили представления с участием чтецов и хора. Возвышение, на котором находился хор, и называли ***орхэстра.*** Позднее так стали называть исполнителей, которые вместе играют на музыкальных инструментах.

Ансамбли бывают разные. Есть ансамбли скрипачей, например всемирно извест­ный ансамбль ***«Виртуозы Москвы».*** Существуют ансамбли, в которые входят не одинаковые, а различные инструменты, например струнные — скрипка, альт, вио­лончель, народные — баян, домра, балалайка.

Оркестры такие бывают самыми разными. В старину существовали даже роговые оркестры, т. е. они состояли из музыкальных инструментов, сделанных из рогов животных. Каждый инструмент был настроен на определенную ноту, и музыканты играли мелодии, поочередно дуя в свой рог. Конечно, для исполнения музыки таким образом требовались очень большая точность и слаженность. Если в оркестре собраны только народные инструменты, то его так и называют: оркестр русских народных инструментов. А если в оркестре собраны самые разные инструменты: и духовые, и струнные, и ударные — то это уже симфонический оркестр. Может быть оркестр только из духовых инструментов, который тоже очень красиво звучит. Раньше такой оркестр обязательно был в каждом городе. Он испол­нял музыку на вокзалах, сопровождая прибытие и отправление поездов, в парках, куда приходили отдыхать люди.

*Муз.руководитель:* Давайте послушаем музыку и попробуем определить, какой оркестр ее исполня­ет*. (*Музыкальный руководитель включает соответствующие аудиозаписи и потом об­суждает с детьми особенности их звучания, выясняя, какой оркестр звучал.)