**Конспект образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста**

**«Деревянные истории»**

*Дети под музыку входят в зал, проводится ритмическая разминка.*

***«Ритмическая разминка»***

*Дети усаживаются на стульчики.*

**Музыкальный руководитель:** Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами отправимся на поиски звуков. Звук живет в любом предмете

Сколько их – посмотри

Звук - шутник, играя с нами,

Любит прятаться внутри.

Давайте прислушаемся, что же мы услышим? (Ответы детей).

**Музыкальный руководитель:** Правильно, тиканье часов. Звук всегда играет с нами. Он может быть повсюду. Он живет во всех предметах и сегодня мы услышим необычные истории, которые расскажут нам предметы из дерева, а звуки, которые издают эти предметы, мы назовем – деревянные.

Пожалуйста, посмотрите вокруг и скажите: какие предметы из дерева вы здесь видите? Попробуем по ним постучать.

*Дети по вызову педагога стучат по предметам из дерева*

**Музыкальный руководитель:** Здесь на столе лежат различные предметы из дерева. Как вы думаете, будут они звучать? Одинаковые звуки или нет? Прислушайтесь.

*Дети пробуют играть на предметах из дерева.*

**Музыкальный руководитель:** Конечно, все звуки разные.

Деревянный звук какой?

Он стучащий и сухой

Теплый и трескучий

Тихий и гремучий

**Музыкальный руководитель:** А сейчас еще послушайте деревянные звуки и постарайтесь угадать, что же это такое?

**Аудиозапись деревянных звуков**

*Дети угадывают, что звучит, на что похож звук.*

**Музыкальный руководитель:** Молодцы, вы неплохо справились с этим заданием. Со временем обыкновенные деревянные звуки переселились в музыкальные инструменты. Например, ложки (ими раньше кашу ели, да щи хлебали), рубель - раньше служил стиральной доской, различные коробочки – раньше были просто шкатулочками.

Шкатулка – это штукалка для всяких разных штук

Она побольше коробка, но меньше, чем сундук

Шкатулка – это стукалка, для всяких разных штук

И если потрясти ее услышишь тук – тук – тук.

**Музыкальный руководитель:** Сейчас мы с вами проведем опыт – эксперимент. В одну из шкатулок нужно положить гвозди, в другую - крупу, в третью – бумагу. Внимательно послушайте, изменился звук? (ответы детей) Конечно, все звуки в шкатулках разные. Самое замечательное превращение произошло с деревянными поленцами. Они стали клавишами изящного и красивого ксилофона. Послушайте, как он звучит. Обратите внимание, как негромко, красиво звучит ксилофон.

*Педагог играет на ксилофоне, затем включает звукозапись звучания ксилофона.*

**Музыкальный руководитель:** Давайте с вами немного пофантазируем. Инструменты могут разговаривать между собой. Например, возьмем две коробочки разные по размеру и звучанию. Одна как бы задает вопрос, другая – отвечает. Представим, что это два дятла сидят на дереве. Один спрашивает другого:

“Стучишь? Кого ищешь?” другой отвечает “Стучу. Жучков, личинок ищу”.

Или “Как дела сосед?” Все стучишь?” “Стучу. В что делать? Работа такая”

Вот две трещотки. Кого ими можно изобразить? Правильно, сороку.

Ксилофоном и ложками можно изобразить, например, лошадку и кузнечика.

Рубель и трещотка – белочка и сорока и т.д.

Понравились вам деревянные истории? Давайте немножко отдохнем.

***Танец игра “Лесные музыканты”***

**Музыкальный руководитель:** Продолжим знакомство с деревянными звуками. В семье музыкальных инструментов очень многие сделаны из дерева. Сейчас мы с вами говорили о народных инструментах, которые можно сделать самим, даже без помощи взрослых, они очень частот встречаются в быту. А есть такие инструменты, которые может сделать только мастер. Например, скрипка. Лучшие скрипичные мастера жили в Италии. Тайны своего мастерства они свято хранили. Секрет гениального мастер Страдивари так и остался неразгаданным. На инструментах этого мастера играют самые лучшие музыканты – скрипачи. У скрипки очень изящный деревянный корпус с тонкой талией. У скрипки 4 струны. На звук скрипки влияет все: ее размер, форма корпуса, дерево из которого она сделана и даже качество лака, которым покрываются детали. Играть на скрипке нелегко, для этого нужно приложить много стараний и усилий, нужно иметь большое терпение.

 Скрипка совсем не желает скрипеть,

 Скрипка умеет причудливо петь.

Скрипач аккуратно скрипку берет

Ее на плечо, слегка, мягко кладет,

Правой рукой смычок поднимает

И в это момент как бы все замирает.

Вздохнув, опускает на струны смычок

Послушайте скрипочку…

Тихо, молчок!

***Звучит фонограмма звуков скрипки***

**Музыкальный руководитель:** Звучание скрипки очень похоже на человеческий голос. Давайте и мы вместе попробуем спеть под аккомпанемент скрипки.

***Упражнения-распевки***

**Музыкальный руководитель:** Скрипка была участницей многих праздничных церемоний во дворцах, на балах, различных приемах. Она принимала участие и в народных праздничных гуляниях. А когда звучит веселая музыка – всегда праздник. Давайте и мы с вами представим, что у нас сегодня большой праздник деревянных звуков и инструментов и мы принимаем участие в праздничном концерте. Нас попросили спеть веселую задорную песенку. Готовы?

***Песня “Праздник к нам пришел”***

**Музыкальный руководитель:** Молодцы! А в завершении праздника давайте исполним пляску. Становитесь парами и спляшем задорную кадриль.

***Кадриль***

**Музыкальный руководитель:** Вы сегодня постарались, я вас благодарю и дарю вам на память картинки-раскраски с изображением деревянных музыкальных инструментов. До следующей встречи!