

**«Работа в малых группах на музыкальном занятии
в подготовительной к школе группе»
(показ фрагмента занятия)**

*Зотова Ирина Николаевна
Музыкальный руководитель
МБДОУ Детский сад №5 пгт.Тымовское*

План занятия

Цель: Расширение и углубление знаний о музыке посредством работы в малых группах

Задачи:

- Воспитывать эмоционально-образное восприятие музыкального произведения.
 - Продолжать развивать умение анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику; определять жанровую принадлежность произведения; определять характер.
 - Закреплять навык точной передачи ритмического рисунка в игре на музыкальном инструменте.
 - Развивать навыки общения и взаимодействия в группе.
 - Формировать умение оценить результат работы.
1. Слушание произведения П.И.Чайковского «Новая кукла». Составление «портрета» произведения при помощи мнемочабочек.
 2. Выкладывание ритмических формул по образцу, проигрывание их на румбах, ложках.

Уважаемые коллеги!

Начну с того, что в отличие от других видов деятельности дошкольников – музыкальная деятельность на занятии носит в основном коллективный характер – совместное пение, пляски и танцы, игра в оркестре. Всё это требует от детей умения действовать согласованно: не опережая и не отставая от других, в едином темпоритме и динамике. Но по опыту мы знаем – каждому хочется выделиться и вырваться вперёд! Поэтому наша задача научить детей действовать согласованно.

Обучение в сотрудничестве — это активный метод обучения детей, при котором они объединяются в малые группы для совместного выполнения задания. Во время работы в группе они должны прийти к общему мнению для решения проблемы или задачи. Такая работа развивает умение общаться, слушать, коллективно решать проблемы, достигать взаимопонимания, договариваться. Так же повышается уровень эмпатии, развивается умение взглянуть на мир глазами другого человека. В работу вовлекаются практически все ребята. Работа вместе с кем-то, в отличие от работы в одиночку, снимает страх перед неудачами у более слабых ребят, делает прочнее знания более сильных ребят. Правильно организованная совместная работа активизирует познавательную активность. Многочисленные исследования показали, что хорошо организованная работа в группах оказывается полезной для всех членов независимо от их начального уровня.

Малые группы (микрोगруппы) — это группы, объединяющие от трех до семи человек.

В нашем случае мы объединили детей в группы по 6 человек в соответствии выбранными для решения обучающих задач заданиями (6 карточек в мнемочабочке, 6 звуков в ритмических формулах).

Один из важных вопросов при подготовке работы — как сформировать группы. Можно предложить ребятам объединиться в группы так, как им захочется. Но, как правило, это не совсем продуктивно. Поэтому мы используем различного рода жеребьевки. С разбивкой по жребью ребята обычно соглашаются более охотно.

Сегодня на занятии для деления на группы мы использовали их математические знания - одна группа это дети у кого число меньше 16, другая- у кого больше. Можем использовать их знания гласных и согласных звуков, деревьев и их листочков, различные цветочные карточки, разрезные картинки. Я думаю, что у каждого педагога есть свои методы жеребьевки на все случаи дошкольной жизни.

Задачи работы в малых группах: Развитие навыков общения и взаимодействия в группе; формирование ценностно-ориентационного единства группы; повышение познавательной активности; умение оценить результат работы.

Методы и приёмы работы в малых группах могут быть разными. Сегодня на занятии мы слушали новое музыкальное произведение. Группам было предложено одно и то же задание: составить характеристику произведения с последующим обсуждением результата. В качестве технологии мы использовали мнемотехнику - систему методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи. Использование мнемотехники для дошкольников в настоящее время становится более актуальным. Особое место в работе с детьми занимает использование в качестве дидактического материала – мнемотаблиц.

Занятие началось с прослушивания произведения П.И.Чайковского «Новая кукла». Дети войдя в зал, свободно разместились на полу на специально предназначенных для этого подушечках. Затем они разделились на группы (как сказано выше) и в группах создавали мнемотаблицу, ориентируясь на слуховое восприятие, без иллюстративной поддержки, и с её помощью характеризовали музыкальное произведение. Детям необходимо было из множества карточек выбрать наиболее подходящие по схеме: характер, исполнение, темп, динамика, мелодия, жанр. Для этого им нужно было подумать, припомнить, посоветоваться, договориться, при необходимости исправить ошибки друг друга.

Результат: дети активно обсуждали в группах характеристику произведения, спорили, доказывали свою правоту. Мнемотаблицы получились почти одинаковые, за исключением карточки с характеристикой мелодии: одна группа посчитала, что мелодия волнообразная, другая – скачкообразная. Достичь согласия в данном вопросе помогут последующие занятия.

Во второй части занятия проводилась работа с ритмическими карточками. Чувство ритма одна из сложных музыкальных способностей, поэтому работа в разных формах проводится на каждом музыкальном занятии. В том числе и в малых группах.

Если в первой части занятия группы одновременно выполняли одно задание и сравнивали результат, то здесь – одновременно задание для каждой группы было разное.

Одна группа – выкладывает ритмическую формулу (выбирает необходимое количество долгих и коротких звуков) проверяет себя, выстраивается в соответствии с ней.

Другая группа должна проверить – соответствует ли построение заданной формуле, и сыграть ритм на музыкальном инструменте. На каком инструменте играть - дети узнали, совместно собрав разрезную картинку.

Затем задания в группах менялись.

Приём работы в данном случае – взаимопроверка знаний.

Результат: обе группы продуктивно совещаясь, договариваясь смогли без ошибок выполнить задания.

В заключении, хочется отметить роль педагога при работе в малых группах: он всегда незаметно управляет ходом групповой работы (если это не работа соревновательного характера):

- он может контролировать;
- организовывать;
- участвовать в работе группы;
- направлять группу для нахождения правильного решения;
- ставить вопросы;
- следить за темпом работы и за правильностью.
- помогать тем, кто не справляется.

Для того чтобы работа в малых группах постепенно приживалась, необходимо:

- начинать работу с парами, тройками, постепенно увеличивая количество членов группы;
- начинать с простых заданий, постепенно переходить к более сложным;
- на первых этапах введения этой формы работы создавать ситуации успеха, т.е. давать задания, в которых ребята обязательно добьются положительного результата;
- организовывать постоянную практику работы в группах;
- проводить анализ работы в группах;
- объяснять, помогать, хвалить и т.д.