**Конспект занятия в 1-й младшей группе**

**«Кто в домике живет?»**

Музыкальный репертуар: М. Раухвергер «Кошка и котята»; Т. Ломова «Прогулка», «Кот и мыши»; муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. «Бобик»; А. Гречанинов, «Котик выздоро­вел»; Н. Сушева, «Мышки».

Задачи:

1. Вызвать эмоциональный отклик на музыку изобразитель­ного характера.
2. Развивать способность слышать тембровые и динамические особенности музыки.
3. Побуждать детей к творческой активности в выполнении образных движений, подсказанных музыкой.
4. Побуждать детей к звукоподражанию в пении и игре на му­зыкальном инструменте, не ограничивая диапазон.

Материал: теремок (домик); игрушки: собачка, котик, мышка.

Ход занятия

*Под музыку Т. Ломовой «Прогулка» дети гуляют по залу, под­ходят к домику (теремку).*

Педагог: Кто же в домике живет? (Воспитатель подражает собачке высоким звонким голосом «Гав! Гав!».)

*Дети определяют, что это маленькая собачка.*

Педагог: Послушаем песенку о собачке?

Взрослые поют песню «Бобик» (по окончании песенки собачка- игрушка выглядывает из домика и снова прячется).

Педагог: Ой, куда же наш Бобик спрятался? Давайте его позо­вем! (Дети зовут собачку, пропевая «Бо-бик», манят ее жестом. Появляется собачка - перчаточная кукла бибабо.)

Педагог предлагает детям спеть, как лает маленькая собачка (дети воспроизводят звукоподражание).

Педагог: Вот и Бобик прибежал! Споем для него песенку?

Пение песенки «Бобик», муз. Т. Попатенко

*Можно предложить детям произвольно на любых звуках фор­тепиано исполнить звукоподражание. Педагог отмечает, высоко или низко оно прозвучало.*

Педагог: А кто еще живет в нашем домике? Угадайте!

Прослушивание пьесы «Котик выздоровел» А. Гречанинова

Педагог: Кто же в домике живет? А какое настроение у нашего котика? {Ответы детей.) Да, котик веселый, озорной: нам об этом рассказала быстрая и громкая музыка. Давайте покажем, какой наш котик?

***Звучит пьеса «Котик выздоровел».***

*Дети передают в движениях образы шаловливых котят, испол­няя разнообразные прыжки с хлопками одновременно.*

Педагог. У нашего котика есть мама Кошка, она ходит легко, мягко.

*Под музыку М. Раухвергера «Кошка и котята» (фрагмент «Кошка») педагог предлагает детям показать, как движется кошка. После самостоятельных проб дети выполняют движения по при­меру взрослого, выразительно, «всем телом»: кошка чешет то одно, то другое ушко, ходит, мягко ступая, двигается пластично, с ленцой, умывает мордочку, или выпускает «когти», ощетинив­шись и выгнув спину.*

Педагог: А еще в нашем домике живут мышки. Какие они? (Маленькие, быстрые.)

С *помощью взрослого дети ищут и испол­няют выразительные движения: легкий бег мелкими шажками, руки, как лапки, согнуты перед грудью. Дети бегают врассыпную, как мышки, сначала без музыки (со* звукоподражанием), *затем с музыкой* («Мышки» Н. Сушевой).

Педагог: Ой, какие у нас шаловливые мышата! Нашему котику хочется с ними поиграть!

Мышки в норочках сидят,

Мышки в щелочки глядят,

Коготками все скребут.

Ой, как много мышек тут!

Тише, мышки, не шумите,

Кота Ваську не будите!

Игра под песню сКот и мыши» Т. Ломовой

*Педагог обращает внимание детей на осторожный, подкрады­вающийся шаг Кота и легкий, мелкий бег Мышек.*

*Педагог:* Котик мышек не нашел. И домой к себе пошел. И вам пора возвращаться в группу!

*Дети выходят из зала.*