

**Выписка из протокола заседания №4
районного методического объединения
музыкальных руководителей ДОУ**

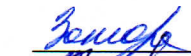

от 13.05.2022

1. В соответствии с требованиями ФГОС ДО в содержательном разделе образовательной программы ДОУ должны быть представлены особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Руководитель РМО Зотова И.Н. (музыкальный руководитель МБДОУ Детский сад №5 пгт.Тымовское) дала определение «Культурных практик» (по Крыловой Н. Б.) – это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды его самостоятельной деятельности. Культурные практики способствуют формированию личностных качеств дошкольников, являются средством для развития инициативности, самостоятельности и ответственности.

Ирина Николаевна в своём выступлении обозначила основные формы организации культурной практики по музыкальному развитию, а так же виды, задачи, содержание культурных музыкальных практик в ДОУ. Для использования в работе педагогам был предложен раздаточный материал: Буклет «Характеристики детских музыкальных культурных практик».

По первому вопросу решили: Скорректировать рабочие программы по музыкальному воспитанию с учетом полученной информации.

Руководитель РМО
Начальник РМК

 Зотова И.Н.
 Видоменко А.А.