**Конспект интегрированного занятия**

Тема:  **Птицы весной**

Интеграция: **Художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие.**

Группа: **Подготовительная к школе**

*Цель:* создавать условия для формирования целостного воспри­ятия мира.

*Задачи:*

* закреплять и углублять знания по теме «Насекомые»;
* на основе личных наблюдений детей сделать выводы о по­рядке прилета птиц, связи между появлением насекомых и приле­том птиц; познакомить с видами гнездования птиц;
* учить бережно относиться к природе, охранять птиц;
* развивать творческие способности, побуждать к самостоя­тельному выбору сюжетов по заданной теме; учить использовать природный материал;
* развивать эмоциональную отзывчивость
* воспитывать любовь к родному краю, интерес к изобрази­тельной деятельности.

*Оборудование:* аудиозапись «Голоса птиц», аудиозапись цикла П. Чайковского «Времена года»; картины на темы: «Весна в при­роде», «Насекомые», «Птицы»; тесты для детей, альбомы, краски, пластилин, папка по труду (клеенка, стека для пластилина, сал­фетка).

\*\*\*\*\*\*\*\*

***Звучит музыка П. Чайковского «Подснежники» из цикла «Времена года», педагог читает стихотворение П. Соловьева «Подснежник».***

В саду, где березы столпились гурьбой,

Подснежника глянул

Глазок голубой.

Сперва понемножку выставил ножку,

Потом потянулся

Из всех своих маленьких сил

И тихо спросил:

«Я вижу, погода тепла и ясна,

Скажите, ведь правда,

Что это весна?»

**Воспитатель**. Давайте займемся составлением пей­зажа на тему «Весна». Нужно доказать маленькому подснежнику, что действительно пришла весна.

***На магнитной доске собирается из деталей весенний пейзаж.***

**Воспитатель.** Что такое пейзаж?

**Юля С**. Когда на картине нарисована природа.

**Воспитатель.** Тема нашего пейзажа — «Весна». Какие весенние признаки предметов неживой природы мы можем показать на нашем пей­заже?

Серёжа С. **Солнце ярче, чем зимой, появляются сосульки.**

Тимур Ш. **Проталинки появляются.**

Воспитатель: **Какие весенние признаки предметов живой природы можно изоб­разить?**

Даша П. **Травка прорастает. Лужи везде.**

Данил К. **На деревьях почки появляются , а потом из них будут листья.**

Воспитатель. **Посмотрите, как художник И.И.Левитан изобразил весну на картине «Большая вода». (Рассматривают картину). А теперь сами составим весенний пейзаж.**

***Звучит «Подснежник» П.И.Чайковского. Дети выбирают предметы живой и неживой природы, вырезанные из картона и прикрепленные к магниту, и составляют весеннюю компози­цию на магнитной доске.*** ***Подведение итогов работы над пейзажем.***

 ***Воспитатель читает стихотво­рение А. С. Пушкина.***

**Улыбкой ясною природа**

**Сквозь сон встречает утро года.**

**Синея, блещут небеса,**

**Еще прозрачные леса**

**Как будто пухом зеленеют.**

**Воспитатель.** Как назвал поэт весну? Почему?

Никита М. **Прозрачная, ясная.**

**Воспитатель.** Какие весенние звуки можно услышать на улице?

***Прослушивание аудиозаписи «жужжания пчел».***

**Дети.** Это пчелы.

 **Воспитатель.**  Что интересного вы знаете о насекомых? Расска­жите.

***Сообщения детей как опережающее задание.***

**Воспитатель.** Давайте посмотрим, хорошо ли вы знаете насеко­мых? Разделите их на две группы: полезные и вредные. Докажите своё мнение.

Гусеница, Божья коровка, Муравей, Муха, Тля, Стрекоза, Жуже­лица, Таракан

П — полезные В — вредные

***Дети выполняют. Организуется физкультминутка «Стрекоза»***

|  |  |
| --- | --- |
| Вот такая стрекозаКак горошины глаза.А сама как вертолёт:Влево, вправо, назад, вперёд.И на травушке – роса,И на кустиках роса.Мы ладошки отряхнулиУлетела стрекозаПопрыгунья испугалась,Только песенка осталась! | Встать на носки, руки вверх через стороны.Приставить к глазам «очки», повороты в стороны.Вращения предплечьями назад-вперёдНаклоны ПрисестьВстать, развести руки вверх-в стороныСтряхивание кистей рук,Махи «крыльями»Руки прижать к голове, качать из стороны в стороныЛадони сложить рупором и «петь»: Д-з-з-з, Д-з-з-з-з. |

**Воспитатель.** Еще раз посмотрим на наш пейзаж. Кого же не хватает на нем?

**Дети**. Насекомых. (Добавляют к пейзажу насекомых)

**Воспитатель.** А еще кого?

*Прослушивание в грамзаписи голосов птиц.*

**Дети.** Птиц.

**Воспитатель.** Верно. Возвращаются птицы. Но почему? Какие воз­никли для этого условия?

***Организуется чтение рассказа «Грачи».***

**Воспитатель.** Все ли птицы прилетают одновременно? Какие птицы прилетают первыми?

**Дети.** Грачи.

**Воспитатель.**  Почему? Какие птицы прилетают вторыми?

***Организуется чтение рассказа В. Бианки «Воробьиный переполох».***

Воспитатель. **Почему смогли вернуться скворцы?**

Дети отвечают.

**Воспитатель.** Какую пользу они приносят?

Дети отвечают.

**Воспитатель.** Кто прилетает третьим? Почему?

**Семён В.** Водоплавающие птицы, потому что лёд уже растаял;

**Воспитатель.** Кто из птиц прилетает в последнюю очередь? По­чему?

Дети. **Ласточки, стрижи, жаворонки, потому что появляются листва и трава, птицам есть, где спрятаться.**

***На доске выстраивается из картинок порядок прилета птиц.***

**Воспитатель.** Как мы можем помочь птицам весной? Что происходит весной в жизни птиц? Кто из птиц не строит гнезд?

***Дети отвечают на вопросы, дополняя, и поправляя друг друга***

**Воспитатель.**  Чего не должен делать человек в природе?

**Саша М.** Ломать деревья, рвать цветы.

**Егор П.** Гнёзда нельзя трогать, а то птицы туда больше не прилетят.

**Влад Г**. Нельзя пилить деревья и огонь жечь.

**Настя С.** Мусор не надо бросать на траву.

**Воспитатель.** Молодцы. Давайте полюбуемся на наш пейзаж и послушаем музыкальное произведение П.И.Чайковского «Песня жаворонка» из «Детского альбома». Похоже ли настроение нашего пейзажа на настоение музыки.

*Дети слушают музыку, рассматривают получившийся пейзаж, сравнивают настроение произведений.*

**Воспитатель.** О чем сегодня мы с вами разговаривали?

**Дети.** О весне, о признаках живой не живой природы весной, о перелётных птицах, насекомых, о правилах поведения в лесу, сравнивали настроение весеннего пейзажа и музыки.