

## БЕСЕДА

Дмитрий Борисович Кабалевский. Клоуны

Цели и задачи:

- знакомство с жизнью и творчеством советского композитора Д. Б. Кабалевского;
- знакомство с музыкальными жанрами;
- знакомство с фортепиано и динамикой музыкального произведения;
- определение характера музыки и средств музыкальной выразительности (мелодия, регистр, динамика, темп);
- определение формы музыкального произведения;
- знакомство с названием старинного танца — гавот;
- знакомство с понятием «исполнитель музыки» — пианист;
- побуждение детей к творчеству.

Методы и приемы:

➤ **Беседа о цирке:**

- Где живет музыка? (В театре, консерватории, филармонии.)
- А в цирке есть музыка? (Музыка звучит во время исполнения номера артистом.)
- Любите ли вы цирк? Почему?
- Кого из артистов цирка любите больше? Почему?
- Как вы думаете, под эту музыку смогли бы выступить клоуны?

➤ **Прслушать произведение в исполнении фортепиано.**

➤ **Беседа о средствах музыкальной выразительности:**

- Какой характер музыки? (Шутливый, озорной, создается отрывистым, легким звучанием, акцентами.)
- Меняется ли характер музыки? (Вначале музыка веселая, задорная, затем она становится робкой, неуверенной, осторожной, тихой, затем снова веселая, повторяет начало.)
- Сколько частей в музыке? (*Три части.*)
- Почему называется «Клоуны», а не «Клоун»? (Рассказывает о двух клоунах.)
- Они одинаковые или разные? Чем они отличаются друг от друга? (Веселый и грустный — неумеха.)
- Почему вы так решили? Как музыка рассказала вам об этом?
- Как меняется направление мелодии? (начала она движется вверх, а в середине — вниз.)
- Когда мелодия движется вверх, она звучит решительно, четко — у веселого клоуна все получается. В средней части мелодия направлена вниз. Она звучит тихо, неуверенно — что-то не получается у грустного клоуна. Но потом мелодия несколько раз поднимается наверх, звучит более решительно и настойчиво. Музыка средней части внезапно обрывается, все попытки клоуна закончились смешной, забавной неудачей.
- К какому жанру можно отнести эту музыку? Песня, танец или марш?
- К какому жанру можно отнести эту музыку: к вокальному или инструментальному?

Почему?

- На каком музыкальном инструменте была исполнена пьеса?
- Как называют исполнителя, который играет на фортепиано? (*Пианист*)
- Что означает слово «фортепиано»?
- **Рассказ о фортепиано, показ картинки.**
- **Отгадать загадки:**

У какого инструмента  
Есть и струны, и педаль?

Что же это? Несомненно,  
Это черный наш... (рояль).

Оно большое, как комод,  
Под крышкой музыка живет,  
А маленькие дамы На них  
играют гаммы.

(Пианино)

➤ **Рассказ о композиторе, показ портрета.**

➤ **Творческое задание:**

1. Подыграть пьесу на инструментах. Решить, когда аккомпанировать колокольчиками, погремушками, барабанами. (*Весело — колокольчики, грустно — погремушки, в конце средней части, когда музыка звучит настойчиво, — барабаны.*)
2. Нарисовать лица 2-х клоунов (мимику).

