

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

Содержание НОД I квартал

Формы педагогического взаимодействия						МПЖ		Содержание (репертуар по видам МХД)	ИОН					
Консультации воспитателям	Праздники	Развлечения	НОД						Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Здоровье и физическое развитие	Художественно-эстетическое	Познавательное-речевое	Социальное-личностное
			Подгрупповая	Групповая	Индивидуальная									
+	+	+	+	+				1. Слушание музыки: «Дождик» – Н. Любарский; «Котик заболел» – А. Гречанинов; «Куры и петухи» – К. Сен-Санс; «Зайчик» – А. Лядов; «Белочка» – Н. Римский-Корсаков.	+	+	+	+		
+		+	+	+				2. Исполнительство: 1) Пение: «Дождик» – русская народная песня;	+	+	+	+		
+	+		+	+			+	«Осенью» – украинская народная мелодия;	+	+	+	+		
+	+	+	+	+	+		+	«Петушок» – русская народная песня;	+	+	+	+		
+	+	+	+	+	+	+	+	«Плачет котик» – М. Парцхаладзе; попевки: «Птичка и птенчики», «Кукушка» – Е. Тиличеева; «Кошка, как тебя зовут?» – М. Андреева;	+	+	+	+		
+	+	+	+	+			+	музыкально-дидактические игры: «Солнышко и дождик», «Громко – тихо» – З. Роот.	+		+	+		
+		+	+	+	+		+	2) Музыкальное движение: «Осенняя песня» – П. И. Чайковский;	+		+	+		
+	+	+	+	+			+	«Марш» – Ф. Шуберт; «Кот и мыши» – Т. Ломова;	+	+		+		

Формы педагогического взаимодействия							Содержание (репертуар по видам МХД)	ИОН				
Консультации воспитателям	Праздники	Развлечения	НОД			МПЖ		Здоровье и физическое развитие	Художественно-эстетическое	Познавательное-речевое	Социальное-личностное	
			Подгрупповая	Групповая	Индивидуальная	Режимные моменты						Самостоятельная деятельность детей
+		+	+	+	+		+	музыкальные картинки по сказке «Цыпленок»: образы Цыплят, Курочки-мамы, Петуха, Кота;	+	+	+	
+	+	+	+	+	+			«Заинька» – русская народная песня в обр. Н. Римского-Корсакова;	+	+	+	
+		+	+	+	+	+	+	«Белочка» – Н. Римский-Корсаков, отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане».	+		+	
+		+	+		+		+	3) Игра на детских музыкальных инструментах:	+	+	+	
+	+		+	+			+	«Дождик» – русская народная песня в обработке Т. Попатенко;	+		+	
+		+		+	+		+	«Цыпленок» – В. Кузнецов.	+		+	
+		+		+	+		+	3. Творчество:	+	+	+	
								– двигательное:	+	+	+	
								«После дождя» – венгерская народная мелодия;	+	+	+	
								«Маленький, беленький» – В. Агафонников;	+	+	+	
								– песенное:				
								звукоподражания заданной интонации котенка, щенка (грустный, веселый);	+	+	+	
								– инструментальное:				
								импровизации на основе темповых (зайка и медведь) и тембровых (птица и птенчики) характеристик звука				

Содержание НОД II квартал

Формы педагогического взаимодействия								Содержание (репертуар по видам МХД)	ИОН			
Консультации воспитателям	Праздники	Развлечения	НОД			МПЖ			Здоровье и физическое развитие	Художественно-эстетическое	Познавательное-речевое	Социальное-личностное
			Подгрупповая	Групповая	Индивидуальная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей					
+	+	+	+	+				1. Слушание музыки: «Вальс снежных хлопьев» – П. И. Чайковский;	+	+	+	+
+		+	+	+				«Зима» – Г. Свиридов;	+	+	+	
+	+	+	+	+		+		«Саночки» – А. Филиппенко;		+	+	+
+	+	+	+	+		+		«Болезнь куклы», «Новая кукла» – П. И. Чайковский;	+	+	+	+
+		+	+	+		+		«Кукольный вальс» – Э. Денисов;	+	+	+	+
+		+	+	+		+		«Колыбельная песенка» – Г. Свиридов.	+	+	+	+
+		+	+	+	+		+	2. Исполнительство: 1) Пение:				
+		+	+	+	+		+	«Санки» – М. Красев;	+	+	+	
+		+	+	+	+		+	«Елочка» – Ф. Филькенштейн;	+	+	+	+
+		+	+	+	+		+	«Кукла» – М. Старокадомский;	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+	+	+	«Шапка да шубка» – русская народная прибаутка;	+	+	+	
+	+	+	+	+	+	+	+	попевки: «Грустная песня котят»,	+	+	+	+
+		+	+	+	+		+	«Веселая песня котят» – В. Герчик;	+	+	+	+
+		+	+	+	+	+	+	«Кошка, как тебя зовут?» – М. Андреева;	+	+	+	+
+		+	+	+	+		+	музыкально-дидактические игры:				
+		+	+	+	+		+	«Музыкальное окошко»,	+	+	+	
+	+		+	+	+		+	«Сладкий колпачок» – З. Роот.	+	+	+	+
+		+	+	+			+	2) Музыкальное движение:				
+		+	+	+			+	«Лендлер» – Ф. Шуберт;	+	+	+	
+	+	+	+	+			+	«Елочка» – Ф. Филькенштейн (хоровод);	+		+	+
+	+	+	+	+		+	+	«Танец в двух кругах» – Н.	+	+	+	+

Формы педагогического взаимодействия								Содержание (репертуар по видам МХД)	ИОН			
Консультации воспитателям	Праздники	Развлечения	НОД			МПЖ			Здоровье и физическое развитие	Художественно-эстетическое	Познавательное-речевое	Социальное-личностное
			Подгрупповая	Групповая	Индивидуальная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей					
+		+	+	+		+		Сатулина;	+	+	+	+
+		+	+	+	+	+	+	«Кукольный вальс» – Э. Денисов;	+	+	+	+
+		+	+	+	+	+	+	«Вприпрыжку» – Р. Леденев;	+	+	+	+
+		+	+	+	+	+	+	«Итальянская полька» – С. Рахманинов; «Игра в мяч» – М. Красев (игра с пением).	+	+	+	+
								3) Игра на детских музыкальных инструментах:				
+		+	+	+	+		+	«Белка» – Н. Римский-Корсаков;	+	+	+	+
+		+	+				+	«Ах, вы, сени» – русская народная мелодия.				
								3. Творчество:				
+	+		+	+	+	+	+	– двигательное:	+	+	+	+
								«Ах, вы, сени» – русская народная мелодия (танцевальная импровизация);				
+		+	+		+		+	«Лошадка» – М. Потоловский (образная импровизация);	+		+	+
+		+	+	+	+		+	– песенное:	+	+	+	+
								песенная импровизация в характере колыбельной (баю-баю), в характере веселой песенки (ля-ля-ля);				
+		+	+	+	+		+	– инструментальное:	+	+	+	+
								импровизации на основе темповых (Кто идет?) и тембровых характеристик звука (подбор созвучных характеру музыки инструментов)				

Содержание НОД III квартал

Формы педагогического взаимодействия								Содержание (репертуар по видам МХД)	ИОН			
Консультации воспитателям	Праздники	Развлечения	НОД			МПЖ			Здоровье и физическое развитие	Художественно-эстетическое	Познавательное-речевое	Социальное-личностное
			Подгрупповая	Групповая	Индивидуальная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей					
+	+	+	+	+		+		1. Слушание музыки: «Весна» – А. Вивальди; «Аллегро» из «Детской симфонии»	+	+	+	+
+		+	+	+		+		–			+	+
+	+	+	+	+		+		И. Гайдн;	+	+	+	+
+	+	+		+		+		«Подснежник» – П. И. Чайковский;	+	+	+	+
		+	+	+		+		«Рожок пастушка» – грамзапись звучания русских народных инструментов;	+	+	+	+
+		+	+	+		+		«Пастух играет» – Т. Чудова;		+	+	
+	+			+		+		«Музыкальный ящик» – Г. Свиридов;		+	+	
+	+	+	+	+	+		+	«Турецкий марш» – В. Моцарт.				
+		+	+	+	+		+	2. Исполнительство:	+	+	+	
+		+	+	+	+		+	1) Пение:	+	+	+	
+	+	+	+	+	+	+	+	«Дудочка» – Н. Френкель;	+		+	
+		+	+	+	+		+	«Артистка» – Д. Кабалевский;	+		+	
+			+	+	+	+	+	«Петушок» – Е. Рагульская;	+	+	+	+
		+	+	+	+		+	«Пирожки» – А. Филиппенко;				
+		+	+	+	+		+	попевки: «Солнышко, встань» – Б. Барток;	+	+	+	+
+			+	+		+	+	«Ходит зайка по саду» – русская народная песня;	+	+	+	+
+		+		+	+	+	+	музыкально-дидактические игры:				
+		+	+	+	+	+	+	«Музыкальные и немзыкальные звуки»,	+	+	+	+
								«Какой инструмент звучит?»),				
+	+	+	+	+	+	+	+	«Кто поет?» – на развитие тембрового слуха.	+	+	+	+

Формы педагогического взаимодействия								Содержание (репертуар по видам МХД)	ИОН				
Консультации воспитателям	Праздники	Развлечения	НОД			МПЖ			Здоровье и физическое развитие	Художественно-эстетическое	Познавательное-речевое	Социальное-личностное	
			Подгрупповая	Групповая	Индивидуальная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей						
+	+	+	+	+		+	+	2) Музыкальное движение: «Подснежник» – П. И. Чайковский; «Птички» – Н. Сушева; игры с пением (повторение): «Заинька», «Пойду ль я, выйду ль я» – русская народная мелодия; «Заключительная пляска» из музыкальной сказки «Петушок» – М. Красев; «Вприпрыжку» – Р. Леденев; «Во саду ли, в огороде» – русская народная мелодия.	+	+	+	+	
+	+	+	+	+		+	+		+	+	+	+	
+	+	+	+	+		+	+		+	+	+	+	
+		+	+	+		+	+		+	+	+	+	
+	+		+	+	+	+	+		+	+	+	+	
+		+	+	+		+	+		+	+	+	+	
+	+	+	+	+	+		+		3) Игра на детских музыкальных инструментах: «Пойду ль я, выйду ль я» – русская народная мелодия; «Во саду ли, в огороде» – русская народная мелодия;	+	+	+	+
+	+	+		+			+		3. Творчество: – двигательное: «Утро» – М. Красев (образная импровизация); «Поиск петушка» – М. Красев (образная импровизация);	+	+	+	+
+		+	+			+	+		– песенное: песенная импровизация при помощи звуковых характеристик (звуковысотность, динамика);	+	+	+	+
+		+	+	+			+		– инструментальное: импровизации на основе звуков	+	+	+	+

Формы педагогического взаимодействия								Содержание (репертуар по видам МХД)	ИОН			
Консультации воспитателям	Праздники	Развлечения	НОД			МПЖ			Здоровье и физическое развитие	Художественно-эстетическое	Познавательное-речевое	Социальное-личностное
			Подгрупповая	Групповая	Индивидуальная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей					
								окружающей природы (Дождь шлепает по лужам, стучит по крыше, барабанит по стеклу.), подбор созвучных характеру музыки детских музыкальных инструментов				

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Содержание НОД I квартал

Формы педагогического взаимодействия								Содержание (репертуар по видам МХД)	ИОН			
Консультации воспитателям	Праздники	Развлечения	НОД			МПЖ			Здоровье и физическое развитие	Художественно-эстетическое	Познавательное-речевое	Социальное-личностное
			Подгрупповая	Групповая	Индивидуальная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей					
+	+	+	+	+		+		1. Слушание музыки: «Кукушка» – Л. Дакен; «Кукушка-невидимка» – Р. Шуман; «Песня жнецов» – В. Кикта; «Осень» – А. Вивальди; «Поздняя осень» – И. Пономарева; «Кукольный кэк-уок» – К. Дебюсси; «Шарманка» – Д. Шостакович; «Марш деревянных солдатиков» – П. И. Чайковский. 2. Исполнительство:	+	+	+	+
+		+	+	+		+			+	+	+	+
+		+	+	+		+			+	+	+	+
+	+	+	+	+		+			+	+	+	+
+	+	+	+	+		+			+	+	+	+
+	+	+	+	+		+			+	+	+	+
+		+	+	+		+			+	+	+	+

Формы педагогического взаимодействия								Содержание (репертуар по видам МХД)	ИОН			
Консультации воспитателям	Праздники	Развлечения	НОД			МПЖ			Здоровье и физическое развитие	Художественно-эстетическое	Познавательное-речевое	Социальное-личностное
			Подгрупповая	Групповая	Индивидуальная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей					
+	+	+	+	+	+		+	1) Пение: «Кукушечка» – русская народная песня в обработке И. Арсеева;	+	+	+	
+	+	+	+	+	+		+	«Осень» – Ю. Чичков;	+	+	+	+
+		+	+	+	+	+	+	«Чудо-крыша» – Т. Назарова-Метнер;	+	+	+	+
+		+	+	+	+	+	+	«Про мишку» – А. Филиппенко;	+	+	+	+
+	+		+	+	+	+	+	попевки: «Наша Таня», «Уронили мишку»,	+	+	+	+
+		+	+	+	+		+	«Идет бычок» – Э. Елисеева-Шмидт;	+	+	+	+
+		+	+	+	+		+	музыкально-дидактические игры: «Три медведя»,	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+	+	+	«День рождения»,	+	+	+	
+	+	+	+	+	+	+	+	«Вот так, зайцы!» – З. Роот.	+	+	+	+
+		+	+	+	+		+	2) Музыкальное движение: «Каприччио» – В. Гаврилин;	+	+	+	+
+	+		+	+	+		+	«Веселая прогулка» – П. И. Чайковский;	+	+	+	+
+	+		+	+	+	+	+	«Спокойная ходьба» – Н. Сушева,	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+		+	«Лесная тропинка»,	+	+	+	+
+		+	+	+	+		+	«Лес шумит»,	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+		+	«Бегом» – Р. Леденев;	+	+	+	+
								«Игра с погремушками» – А. Жилин;				
+	+		+	+	+		+	«Игра в лесу» – Т. Ломова;	+	+	+	+
+		+	+	+	+		+	«Танец осенних листочков» – А. Филиппенко.	+	+	+	+
								3) Игра на детских музыкальных инструментах: «Шарманка» – Д. Шостакович;				

Формы педагогического взаимодействия								Содержание (репертуар по видам МХД)	ИОН			
Консультации воспитателям	Праздники	Развлечения	НОД			МПЖ			Здоровье и физическое развитие	Художественно-эстетическое	Познавательное-речевое	Социальное-личностное
			Подгрупповая	Групповая	Индивидуальная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей					
+		+	+	+	+		+	«Марш деревянных солдатиков» – П. И. Чайковский. 3. Творчество: – двигательное: «Летчики», «Кавалеристы» – Н. Сушева (образная импровизация); – песенное: импровизация интонации и ритма плясовой (ля-ля-ля); – инструментальное: подбор песни кукушки (ку-ку)	+	+	+	+
+		+	+		+		+		+		+	+
+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+
+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+

Содержание НОД II квартал

Формы педагогического взаимодействия								Содержание (репертуар по видам МХД)	ИОН			
Консультации воспитателям	Праздники	Развлечения	НОД			МПЖ			Здоровье и физическое развитие	Художественно-эстетическое	Познавательное-речевое	Социальное-личностное
			Подгрупповая	Групповая	Индивидуальная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей					
+	+	+	+	+			+	1. Слушание музыки: «Вальс снежных хлопьев» (повторение) – П. И. Чайковский; Сюита «Игрушки на елке» («Кукла в сарафане», «Шалуны», «Паяц») – В. Ребиков; «Хор» из оперы «Волшебная флейта» – В. Моцарт;	+	+	+	+
+		+	+	+			+		+	+	+	+
+		+	+				+		+	+	+	+
+		+	+	+			+		+	+	+	+
+	+	+	+	+			+		+	+	+	+

Формы педагогического взаимодействия								Содержание (репертуар по видам МХД)	ИОН			
Консультации воспитателям	Праздники	Развлечения	НОД			МПЖ			Здоровье и физическое развитие	Художественно-эстетическое	Познавательное-речевое	Социальное-личностное
			Подгрупповая	Групповая	Индивидуальная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей					
+	+	+	+	+		+		«Зима» – А. Вивальди;	+	+	+	+
+	+		+	+				«Сегодня холодно» – Р. Леденев;	+	+	+	+
+	+			+		+		«Сани с колокольчиками» – А. Филиппенко;	+	+	+	+
+		+	+	+		+		«Хоккеисты» – Л. Сидельников;	+	+	+	+
+	+		+	+			+	«Блины» – русская народная песня, обр. А. Абрамского.	+	+	+	+
								2. Исполнительство:				
								1) Пение:				
+	+				+		+	«Про белочку» – Р. Котляревский;	+	+	+	+
+		+		+	+		+	«Снежная сказка» – В. Лемит;	+		+	+
+	+	+	+	+	+		+	«Как на тоненький ледок» –	+		+	+
+		+	+	+	+		+	русская народная песня;	+	+	+	+
			+	+	+		+	«Новогодний хоровод» – А. Островский;	+		+	+
+			+	+	+		+	попевки: «Уж я сяду на порог»,	+	+	+	+
+		+	+	+		+	+	«Воробышек летит»,	+	+	+	+
						+	+	«Масляна, масляна» – русские календарные песни;				
+			+	+		+	+	музыкально-дидактические игры:	+	+	+	+
+		+	+	+	+		+	«Глашенька учит танцевать» (двух-	+	+	+	+
+		+	+	+	+		+	, трехчастная форма), «Веселушка и плакса», «Музыкальная лесенка»	+	+	+	+
								(ладовое чувство) – музыкальный материал на усмотрение музыкального руководителя.				
+		+	+	+	+		+	2) Музыкальное движение:	+	+	+	+
		+	+	+	+	+	+	«Вальс снежных хлопьев» –				
+		+	+	+	+	+	+	П. И. Чайковский;	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+		+	«Марш веселых гномов» – А. Абрамов;	+	+	+	+

Формы педагогического взаимодействия								Содержание (репертуар по видам МХД)	ИОН			
Консультации воспитателям	Праздники	Развлечения	НОД			МПЖ			Здоровье и физическое развитие	Художественно-эстетическое	Познавательное-речевое	Социальное-личностное
			Подгрупповая	Групповая	Индивидуальная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей					
+	+	+		+	+	+	+	«Игра в снежки с Дедом Морозом» – белорусская народная песня, обработка М. Разоренова; «Шел веселый Дед Мороз» – Н. Вересокина; «Игра с колпачками» – украинская народная мелодия; «Легкий и стремительный бег» – Ф. Шуберт; «Как на тоненький ледок» – русская народная песня; «Зимняя игра» – Т. Мовсесян; «Медведь и зайцы» – Ф. Филькенштейн. 3) Игра на детских музыкальных инструментах: «Как на тоненький ледок» – русская народная песня; «Сани с колокольчиками» – В. Ага-фонников; «Игра в солдатики» – В. Ребиков. 3. Творчество: – двигательное: сюита «Игрушки на елке» («Кукла», «Шалуны»), «Паяц» – В. Ребиков, (образная импровизация); – песенное: импровизация интонации (ласково, шутливо, грустно, вопросительно) в пропевании названия игрушек,	+	+	+	+
+	+	+	+	+		+	+		+	+	+	
+	+	+	+	+		+	+		+	+	+	
+	+	+	+	+		+	+		+	+	+	
+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	
+	+	+		+		+	+		+	+	+	
+		+		+		+	+		+	+	+	
+	+	+	+		+		+		+	+	+	
+		+	+	+		+	+		+	+	+	
+		+	+	+	+		+		+	+	+	

Формы педагогического взаимодействия								Содержание (репертуар по видам МХД)	ИОН			
Консультации воспитателям	Праздники	Развлечения	НОД			МПЖ			Здоровье и физическое развитие	Художественно-эстетическое	Познавательное-речевое	Социальное-личностное
			Подгрупповая	Групповая	Индивидуальная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей					
+		+	+	+	+		+	своего имени, имени друзей; – инструментальное: подбор музыкальных инструментов, созвучных с русской народной песней «Как на тоненький ледок», с пьесой В. Агафонникова «Сани с колокольчиками»	+	+	+	+
+		+	+	+	+		+		+	+	+	+

Содержание НОД III квартал

Формы педагогического взаимодействия								Содержание (репертуар по видам МХД)	ИОН			
Консультации воспитателям	Праздники	Развлечения	НОД			МПЖ			Здоровье и физическое развитие	Художественно-эстетическое	Познавательное-речевое	Социальное-личностное
			Подгрупповая	Групповая	Индивидуальная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей					
+	+	+	+	+			+	1. Слушание музыки: «Колыбельная в бурю» – П. И. Чайковский;	+	+	+	+
+		+	+	+			+	«Колыбельная» – Р. Паулс;	+	+	+	+
+	+	+	+	+			+	«Менуэт» – Л. Моцарт;		+	+	
+		+	+	+			+	«Менуэт бабушки» – И. Ханникайнен;		+	+	+
+	+	+	+	+				«Песнь жаворонка» – П. И. Чайковский;	+	+	+	+
+	+		+	+				«Подснежник» – М. Иорданский;		+	+	+
+			+	+				«Курица» – Ж. Рамо;	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+		+	«Маленький беленький ослик» –	+	+	+	+

Формы педагогического взаимодействия								Содержание (репертуар по видам МХД)	ИОН			
Консультации воспитателям	Праздники	Развлечения	НОД			МПЖ			Здоровье и физическое развитие	Художественно-эстетическое	Познавательное-речевое	Социальное-личностное
			Подгрупповая	Групповая	Индивидуальная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей					
								Ж. Ибер.				
+		+	+	+	+		+	2. Исполнительство: 1) Пение: «Кто мне песенку споет?» – Е. Ботяров;	+	+	+	+
+		+		+	+		+	«Это наше мнение» – И. Пономарева, Б. Ларионов;	+	+	+	
+		+	+	+	+	+	+	«Птичка на ветке» – Р. Паулс;	+		+	+
+	+		+	+	+	+	+	«Про водичку» – В. Журбинская;	+	+	+	+
+			+	+	+	+	+	попевки: «Солнышко, встань!»;	+	+	+	+
+	+		+	+	+		+	«Лошадки» – Р. Лещинская,	+	+	+	+
+			+	+	+		+	«Корова и теленок» – Т. Назарова-Метнер;	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+	+	+	музыкально-дидактические игры: «Что делают зайцы?» (ладовая окраска: мажор, минор);	+	+	+	+
+	+	+	+	+		+	+	«Громко-тихо запоем» (динамика) – Е. Тиличиева;	+	+		+
+	+	+	+	+		+		«Музыкальная лесенка» (ладовое чувство) – музыкальный материал на усмотрение музыкального руководителя.	+	+	+	+
+	+	+	+	+		+	+	2) Музыкальное движение: «Шествие» – Ю. Наймушин;	+	+		+
+	+	+	+	+		+	+	«Песня весеннего дождя» – Н. Сушева;	+	+	+	+
+	+	+		+	+	+	+	«Перед весной» – русская народная песня, обр. П. И. Чайковского;	+	+	+	+
+	+	+	+	+			+	«Хоровод» (фрагмент из сказки «Аленушка и лиса») – Ю. Слонов;	+	+	+	+

Формы педагогического взаимодействия								Содержание (репертуар по видам МХД)	ИОН			
Консультации воспитателям	Праздники	Развлечения	НОД			МПЖ			Здоровье и физическое развитие	Художественно-эстетическое	Познавательное-речевое	Социальное-личностное
			Подгрупповая	Групповая	Индивидуальная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей					
+		+	+		+	+	+	«Давай дружить» – В. Витлин;	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+		+	«Попрыгаем» – английская народная песня «Полли»;	+	+		+
+	+	+	+	+	+		+	«По улице мостовой» – русская народная мелодия;	+	+		+
+	+	+	+	+	+		+	«Веселись, детвора» – эстонская народная песня;	+	+		+
+		+	+	+	+		+	«Игра в домики» – В. Витлин.				
+		+	+	+	+		+	3) Игра на детских музыкальных инструментах:	+	+	+	+
+		+	+	+	+		+	«Ослик» – Ф. Констан;	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+		+	«Менуэт» – Л. Моцарт;	+	+	+	+
+		+	+	+	+		+	«Я на горку шла» – русская народная песня.				
+		+	+	+	+		+	3. Творчество: – двигательное:	+	+	+	+
+		+	+	+	+		+	«Волк», «Медведь» – Н. Сушева (образная импровизация);				
+		+	+	+	+		+	– песенное:	+	+	+	+
+		+	+	+	+		+	импровизация мелодии на одном-двух звуках в характере марша	+	+	+	+
+		+	+	+	+		+	(на слоги: тра-та-та), в характере плясовой (на слоги: ля-ля-ля);	+	+	+	+
+		+	+	+	+		+	– инструментальное: ритмическая импровизация в характере марша, плясовой	+	+	+	+

СТАРШАЯ ГРУППА

Содержание НОД I квартал

Формы педагогического взаимодействия							Содержание (репертуар по видам МХД)	ИОН				
Консультации воспитателям	Праздники	Развлечения	НОД			МПЖ		Здоровье и физическое развитие	Художественно-эстетическое	Познавательное-речевое	Социальное-личностное	
			Подгрупповая	Групповая	Индивидуальная	Режимные моменты						Самостоятельная деятельность детей
+	+	+	+	+		+		1. Слушание музыки: «Кукушка» (повторение материала средней группы) – Л. Дакен;	+	+	+	+
+		+	+	+		+	+	«Кукушка» – Ф. Куперен;	+	+	+	+
+	+	+	+	+		+	+	«Соловушка» – П. И. Чайковский;	+	+	+	+
+		+	+	+		+	+	«Веселый крестьянин» – Р. Шуман;	+	+	+	+
+	+	+	+	+		+	+	«Осеннее настроение» – Н. Сидельников;	+	+	+	+
+	+	+	+	+		+	+	«Шутка» – И.-С. Бах;	+	+	+	+
+	+	+	+	+		+	+	«Музыкальная шутка» – В. Моцарт;	+	+	+	+
+	+	+	+	+		+	+	«Юмореска» – Р. Щедрин.	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+		+	2. Исполнительство: 1) Пение:	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+		+	«По грибы» – В. Оловников;	+	+	+	+
+		+	+	+	+		+	«Серпы золотые» – русская народная календарная песня;	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+		+	«Осень» – В. Иванников;	+	+	+	+
+		+	+	+	+		+	«Баиньки» – М. Ройтерштерн;	+	+	+	+
+		+	+	+	+		+	попевки:	+	+	+	+
+		+	+	+	+		+	«Песенка лошадки» – И. Тамарин;	+	+	+	+
+		+	+	+	+		+	«Уронили мишку», «Бычок»,	+	+	+	+
+			+			+	+	«Наша Таня» – Э. Елисева-Шмидт;	+		+	+
+		+	+	+	+		+	«Песенка про ”плим“» – Ю. Тугаринов;	+	+	+	+
+		+	+	+	+		+	музыкально-дидактические игры:	+	+	+	+
+	+	+	+	+		+	+	«Музыкальный секрет»,	+		+	+

Формы педагогического взаимодействия							Содержание (репертуар по видам МХД)	ИОН				
Консультации воспитателям	Праздники	Развлечения	НОД			МПЖ		Здоровье и физическое развитие	Художественно-эстетическое	Познавательное-речевое	Социальное-личностное	
			Подгрупповая	Групповая	Индивидуальная	Режимные моменты						Самостоятельная деятельность детей
+	+	+	+	+		+	+	«Домик-крошечка», «Веселые гудки» – З. Роот.	+	+	+	+
+	+	+	+	+		+	+	2) Музыкальное движение:	+	+	+	
+	+	+	+	+		+	+	«Весело-грустно» – Л. Бетховен;	+	+	+	+
+	+	+	+	+		+	+	«Рондо» – К. Вебер;	+	+	+	+
+		+	+	+		+	+	«Росинки» – С. Майкапар;	+		+	+
+		+	+	+			+	«Веселые ладошки» – И. Гурник;				
+		+	+	+			+	«Песенка осеннего дождя» – Н. Сушева;	+	+	+	+
+		+	+	+				«Передача платочка» (повторение)	+	+	+	+
+		+	+	+				– Т. Ломова;	+	+	+	+
								«Хоровод подружек»,				
+	+	+	+	+	+		+	«Заключительная пляска» (музыкальная сказка «Гуси-лебеди») – Т. Попатенко;	+	+	+	+
								«Игра в домики» (повторение) – В. Витлин.				
+	+	+	+	+	+	+	+	3) Игра на детских музыкальных инструментах:	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+	+	+	«Кукушка» – Ф. Куперен;	+	+	+	+
+	+	+		+		+	+	«Дождик» – А. Холминов;	+	+	+	+
								«Шутка» – И.-С. Бах.				
+		+	+	+	+	+	+	3. Творчество:	+	+	+	+
+		+	+	+	+	+	+	– двигательное:	+		+	+
+		+	+	+	+	+	+	«Смелый наездник» – Р. Шуман;	+	+	+	+
+		+	+	+	+	+	+	«Маленький жонглер» – Д. Кабалевский; «Гуси-лебеди и печка»,	+	+	+	+
+		+		+	+		+	«Гуси-лебеди и яблоня» – Т. Попатенко (образная импровизация);	+		+	+

Формы педагогического взаимодействия								Содержание (репертуар по видам МХД)	ИОН			
Консультации воспитателям	Праздники	Развлечения	НОД			МПЖ			Здоровье и физическое развитие	Художественно-эстетическое	Познавательное-речевое	Социальное-личностное
			Подгрупповая	Групповая	Индивидуальная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей					
+		+	+	+	+		+	– песенное: наложение незнакомого текста на знакомую мелодию (мелодии песен «В лесу родилась елочка», «Я на горку шла», «Пойду ль я, выйду ль я»); текст на усмотрение музыкального руководителя); – инструментальное: экспериментирование с тембровыми характеристиками звука (самостоятельный подбор музыкальных инструментов в соответствии с музыкальным образом)	+	+	+	+

Содержание НОД II квартал

Формы педагогического взаимодействия								Содержание (репертуар по видам МХД)	ИОН			
Консультации воспитателям	Праздники	Развлечения	НОД			МПЖ			Здоровье и физическое развитие	Художественно-эстетическое	Познавательное-речевое	Социальное-личностное
			Подгрупповая	Групповая	Индивидуальная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей					
+	+	+	+	+		+		1. Слушание музыки: «Марш», «Русский танец», «Вальс цветов» (фрагменты из балета «Щелкунчик») – П. И. Чайковский; «Снежинки» – В. Шаинский;	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+				+	+	+	+
+	+	+	+	+		+			+	+	+	+
+		+	+	+		+			+	+	+	+

Формы педагогического взаимодействия							Содержание (репертуар по видам МХД)	ИОН				
Консультации воспитателям	Праздники	Развлечения	НОД			МПЖ		Здоровье и физическое развитие	Художественно-эстетическое	Познавательное-речевое	Социальное-личностное	
			Подгрупповая	Групповая	Индивидуальная	Режимные моменты						Самостоятельная деятельность детей
+	+	+	+	+		+	+	«Песенка Деда Мороза» – Е. Крылатов;	+	+	+	+
+	+	+	+	+		+	+	«Тихая песенка» – Е. Жарковский;	+		+	+
+	+	+	+	+				«Зима» – А. Вивальди;	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+	+	+	«Новогодняя сказка» – В. Кикта;	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+			«А мы масленицу дожидаем»,	+	+	+	+
								«Прощай, масленица» – русские народные календарные песни.				
+	+	+	+	+	+	+	+	2. Исполнительство:	+	+	+	+
								1) Пение: «Новогодняя» – С.				
+	+		+	+	+	+	+	Шнайдер;	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+	+	+	«Если снег идет» – В. Семенов;	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+	+	+	«До свидания» – Е. Жарковский;	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+			«Снежная баба» – И. Кишко;	+	+	+	
								«Блины» – русская народная песня (повторение);	+		+	
+	+	+	+	+	+	+	+	«Бравые солдаты» – А.	+		+	+
+	+	+	+	+	+	+	+	Филиппенко;	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+	+	+	попевки: «Щедровочка щедровала», «Широкая масленица»,	+	+	+	+
		+		+		+	+	«Сею, вею снежок» – русские народные календарные песни;	+	+	+	+
+		+		+		+	+	музыкально-дидактические игры:	+	+	+	+
+	+	+	+	+		+	+	«Веселые подружки», «Цветик-семицветик», «Музыкальный секрет» – З. Роот.	+	+	+	+
+	+	+	+	+			+	2) Музыкальное движение:	+	+	+	+
+		+	+	+		+	+	«Два экосеза» – Л. Бетховен;	+	+	+	+
+	+	+	+	+		+	+	«Новогодний марш»,	+		+	+
								«Полька» – Н. Сушева;				

Формы педагогического взаимодействия								Содержание (репертуар по видам МХД)	ИОН			
Консультации воспитателям	Праздники	Развлечения	НОД			МПЖ			Здоровье и физическое развитие	Художественно-эстетическое	Познавательное-речевое	Социальное-личностное
			Подгрупповая	Групповая	Индивидуальная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей					
+	+	+	+	+	+		+	«Росинки» – С. Майкапар;	+	+	+	+
+	+	+	+	+		+		«На коньках» – К. Лонгшамп-Друш-кевичова;	+	+		+
+	+	+	+	+			+	«Игра в снежки» – Н. Вересокина;	+	+	+	+
+		+	+	+			+	«Танец белочек и зайчиков» – Н. Вересокина;	+	+	+	+
+		+	+	+			+	«Стаккато» – А. Ферро;				
								«Ну-ка, встряхнись» – Э. Сигмейстер.	+	+		+
+		+	+	+			+	3) Игра на детских музыкальных инструментах:	+	+	+	+
+	+	+	+	+			+	«Фея серебра» (балет «Спящая красавица») – П. Чайковский;	+	+	+	+
+	+	+	+	+		+	+	«Марш гномиков» – М. Шмитц;				
+	+	+	+	+		+	+	«Веселые ладошки» – И. Гурник.	+	+	+	+
+	+	+	+	+		+	+	3. Творчество:	+	+	+	+
								– двигательное:				
+		+	+	+	+		+	«Русский танец»,				
+		+	+	+	+		+	«Вальс цветов» (фрагменты из балета «Щелкунчик») – П. И. Чайковский (танцевальная импровизация);	+	+	+	+
+		+	+	+	+		+	«Марш» – П. И. Чайковский;				
+		+	+	+	+		+	«Марш гномиков» – М. Шмитц (образная импровизация);	+	+	+	+
+		+	+	+	+		+	– песенное:	+	+	+	+
								закончить мелодию, начатую педагогом: звукоподражание метели – «У-у-у»; спуск на санках с горки – «У-у-ух!» – глиссандированием голоса;				

Формы педагогического взаимодействия								Содержание (репертуар по видам МХД)	ИОН			
Консультации воспитателям	Праздники	Развлечения	НОД			МПЖ			Здоровье и физическое развитие	Художественно-эстетическое	Познавательное-речевое	Социальное-личностное
			Подгрупповая	Групповая	Индивидуальная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей					
+		+	+	+	+	+	+	песня; «Три кота» – Т. Назарова-Метнер;	+	+	+	+
+	+		+	+	+		+	«Сказка по лесу идет» – С. Никитин;	+	+	+	+
+		+	+	+	+		+	«Коровушка» – русская народная песня;	+	+	+	+
+	+		+	+	+	+	+	«Мама» – Л. Бакалов;	+	+	+	+
+	+		+	+	+	+	+	«Солнечная капель» – С. Соснин;	+	+	+	+
+		+	+	+	+		+	«Кто придумал песенку?» – Д. Львов-Компанеец;				
+		+	+	+	+		+	попевки: «Колыбельная зайчонку» – В. Карасёва;	+	+	+	+
+		+	+	+	+		+	«На зеленом лугу» – русская народная песня;	+	+	+	
+	+	+	+	+	+		+	«Не летай, соловей» – русская народная песня;	+	+	+	
+	+		+	+	+		+	«Кулик-весна», «Жавората-жавората» – русские народные календарные песни.	+	+	+	
+		+	+	+	+	+	+	2) Музыкальное движение:	+	+	+	+
+	+		+	+	+	+	+	«Просьба» – Ан. Александров;	+	+		+
+	+	+	+	+		+	+	«Выходной день» – В. Лессер;	+			+
+	+	+	+	+	+	+	+	«Игра с воздушными шарами» – В. Витлин;	+		+	+
+	+		+	+	+		+	«Игра» – Н. Любарский;	+	+	+	+
+		+	+	+	+		+	«Солнечный день» – М. Шмитц;	+	+		
+	+	+	+	+	+		+	«Этюд» – С. Майкапар;	+			+
								«Латвийская пляска» – латвийская народная мелодия.				
								3) Игра на детских музыкальных				

Формы педагогического взаимодействия								Содержание (репертуар по видам МХД)	ИОН			
Консультации воспитателям	Праздники	Развлечения	НОД			МПЖ			Здоровье и физическое развитие	Художественно-эстетическое	Познавательное-речевое	Социальное-личностное
			Подгрупповая	Групповая	Индивидуальная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей					
+		+	+		+		+	инструментах: «Вальс петушков» – Г. Стрибогг; «Солнечный день» – М. Шмитц; «Кукушкин вальс» – Ч. Остен. 3. Творчество: – песенное: импровизация на 1–2 звуках с использованием знакомого четверостишия; – двигательное: «Цветок» – В. Витлин; «Киска» – М. Дюбуа; «Капризный воробей» – А. Холминов (образная композиция); – инструментальное: импровизация с использованием звуков разной высоты, со сменой силы звука, ритмического рисунка, тембра	+	+		
+	+		+		+		+		+			
+	+		+		+		+		+			
+		+	+		+		+		+		+	+
+	+	+	+		+		+		+		+	+
+	+	+	+		+		+		+		+	+
+		+			+		+		+		+	

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Содержание НОД I квартал

Формы педагогического взаимодействия								Содержание (репертуар по видам МХД)	ИОН			
Консультации воспитателям	Праздники	Развлечения	НОД			МПЖ			Здоровье и физическое развитие	Художественно-эстетическое	Познавательное-речевое	Социальное-личностное
			Подгрупповая	Групповая	Индивидуальная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей					

Формы педагогического взаимодействия								Содержание (репертуар по видам МХД)	ИОН			
Консультации воспитателям	Праздники	Развлечения	НОД			МПЖ			Здоровье и физическое развитие	Художественно-эстетическое	Познавательное-речевое	Социальное-личностное
			Подгрупповая	Групповая	Индивидуальная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей					
+		+	+	+				1. Слушание музыки: «Осенние листья» – В. Ребиков;	+	+	+	+
+	+	+	+	+		+		«Ноябрь. На тройке» – П. И. Чайковский;	+	+	+	+
+	+	+	+	+		+	+	«Осень» (повторение) – А. Вивальди;	+	+	+	+
+	+	+	+	+		+	+	«Жнецы» – Ф. Куперен;	+	+	+	+
+		+	+	+		+	+	«Гавот»,	+	+	+	
+		+	+	+		+	+	«Вальс-шутка»,	+	+	+	+
+	+		+	+			+	«Полька» – Д. Шостакович;	+	+	+	
+		+	+	+		+		«В пещере горного короля» – Э. Григ;	+	+	+	+
+		+	+	+			+	«Избушка на курьих ножках» – М. Мусоргский.	+	+	+	+
								2. Исполнительство:				
								1) Пение:				
+	+		+	+	+		+	«Тропинка» – В. Иванников;	+	+	+	+
+		+	+	+	+		+	«Дождик» – А. Белокурова;	+	+	+	+
+	+		+	+	+	+	+	«Осень золотистая» – В. Иванников;	+	+	+	+
+	+		+	+	+		+	«Журавушка» – Е. Зарицкая;	+	+	+	+
+		+	+	+	+	+	+	«Случай в лесу» – А. Белокурова;	+	+	+	+
+		+	+	+	+		+	«Болтушки» – Ш. Решетовский;	+		+	
+		+	+	+	+		+	«Бим-бом» – И. Фролова;	+	+	+	+
		+	+	+	+		+	попевки:				
+		+	+	+	+		+	«Бубенчики» – Е. Тиличеева;	+	+	+	
+		+	+	+	+		+	«Вверх-вниз» – Е. Тиличеева;	+	+	+	
+	+	+	+	+	+		+	«Горошина» – В. Карасева;	+	+	+	
+	+		+	+	+			«Ехали медведи» – М. Андреева;	+	+	+	
+		+	+	+	+		+	музыкально-дидактические игры: «Ступеньки»,	+	+	+	+
+		+	+	+	+		+	«Угадай колокольчик»,	+	+	+	+
+		+	+	+	+		+	«Повтори звуки» – Н. Кононова.	+	+		+

Формы педагогического взаимодействия								Содержание (репертуар по видам МХД)	ИОН			
Консультации воспитателям	Праздники	Развлечения	НОД			МПЖ			Здоровье и физическое развитие	Художественно-эстетическое	Познавательное-речевое	Социальное-личностное
			Подгрупповая	Групповая	Индивидуальная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей					
+	+	+	+	+	+	+	+	2) Музыкальное движение: «Весело-грустно» – Л. Бетховен; «Страхивание капель дождя» (повторение) – Н. Любарский; «Осенние зарисовки» – И. Кореневская; «Потянемся за руками» – В. Крофт; «Страхивание рук» – С. Майкапар; «Шаг вальса» – Ф. Шуберт; «Танец осенних листьев» – В. Косенко; «Дружные пары» – латвийская народная полька.	+	+		+
+		+	+	+	+	+	+		+	+		+
+	+		+	+	+	+	+		+	+		+
+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+
+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+
+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+
+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+
+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+
+		+	+	+		+	+	3) Игра на детских музыкальных инструментах: «Галоп» – И. Дунаевский; «Танец-скакалка», «Вальс-шутка» – Д. Шостакович.	+	+	+	+
+		+	+			+	+		+	+	+	+
+		+	+		+	+	+		+	+	+	+
+		+	+			+	+	3. Творчество: – песенное: импровизация на 2–3 звуках с использованием заданного четверостишия в характере марша, польки, колыбельной;	+		+	+
+		+	+		+	+	+	– двигательное: танцевальная композиция под знакомую музыку польки	+		+	+
+		+	+		+	+	+	(импровизация элементов польки); танцевальная композиция в соответствии с текстом знакомой песни;	+	+		+
+		+	+		+	+	+		+	+		+

Формы педагогического взаимодействия								Содержание (репертуар по видам МХД)	ИОН			
Консультации воспитателям	Праздники	Развлечения	НОД			МПЖ			Здоровье и физическое развитие	Художественно-эстетическое	Познавательное-речевое	Социальное-личностное
			Подгрупповая	Групповая	Индивидуальная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей					
+		+	+		+	+	+	«Боюсь-не боюсь» – Н. Леви (образная импровизация); – инструментальное: «Отзовись, кого зовут» – М. Михайлова (импровизация с использованием разных характеристик звука: ритмические, тембровые, темповые, динамические на 2–3 звуках)	+	+	+	+

Содержание НОД II квартал

Формы педагогического взаимодействия								Содержание (репертуар по видам МХД)	ИОН			
Консультации воспитателям	Праздники	Развлечения	НОД			МПЖ			Здоровье и физическое развитие	Художественно-эстетическое	Познавательное-речевое	Социальное-личностное
			Подгрупповая	Групповая	Индивидуальная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей					
+		+	+	+				1. Слушание музыки: «Вальс» из оперы-драмы «Елка» – В. Ребиков;	+	+	+	+
+	+	+	+	+		+		«Лес в снегу» – Б. Дварионас;	+	+	+	+
+	+	+	+	+			+	«Зимние грезы»,	+	+	+	+
+	+	+	+	+		+	+	«Зимнее утро» – П. И. Чайковский;	+	+	+	+
+		+	+	+		+	+	«Зима» (повторение) – А. Вивальди;	+	+	+	+
+		+	+	+		+		«Вечер» – С. Прокофьев;	+	+	+	+
+	+		+	+		+	+	«Ноктюрн» – Э. Григ; «Военный марш» – Г. Свиридов.	+	+	+	+
								2. Исполнительство:				

Формы педагогического взаимодействия								Содержание (репертуар по видам МХД)	ИОН			
Консультации воспитателям	Праздники	Развлечения	НОД			МПЖ			Здоровье и физическое развитие	Художественно-эстетическое	Познавательное-речевое	Социальное-личностное
			Подгрупповая	Групповая	Индивидуальная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей					
+	+	+	+	+	+	+	+	1) Пение:	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+	+	+	«Синий вечер» – А. Белокурова;	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+	+	+	«Снеговик» – И. Фролова;	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+	+	+	«Морозушка-мороз» – русская народная песня;	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+	+	+	«Новогодняя полька» – Р. Ноздрина;	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+	+	+	«Снежинки» – В. Шаинский;	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+	+	+	«Шире круг» – Р. Ноздрина;	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+	+	+	«Будем солдатами» – О. Девочкина;	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+	+	+	попевки:	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+	+	+	«Выйди, солнышко» – Р. Паулс;	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+	+	+	«Не летай, соловей» – русская народная песня;	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+	+	+	«Масленица-полизуха» – русская народная календарная песня.	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+	+	+	2) Музыкальное движение:	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+	+	+	«Поскок» – Н. Сушева;	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+	+	+	«Легкие и тяжелые руки» – венгерская народная мелодия;	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+	+	+	«Вход на елку» – Н. Сушева;	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+	+	+	«Вальс с волшебными колокольчиками» – А. Белокурова;	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+	+	+	«Новогодняя полька» – Р. Ноздрина; «Лепим и бросаем снежки» –	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+	+	+	Ан. Александров;	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+	+	+	«Калинка» – русская народная мелодия;	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+	+	+	«Галоп с хлопками» – А. Петров;	+	+	+	+

Формы педагогического взаимодействия							Содержание (репертуар по видам МХД)	ИОН				
Консультации воспитателям	Праздники	Развлечения	НОД			МПЖ		Здоровье и физическое развитие	Художественно-эстетическое	Познавательное-речевое	Социальное-личностное	
			Подгрупповая	Групповая	Индивидуальная	Режимные моменты						Самостоятельная деятельность детей
+		+	+		+		+	«Попрыгушки» – В. Локтев.				
+		+	+		+		+	3) Игра на детских музыкальных инструментах:	+	+	+	+
								«Калинка» – русская народная мелодия;				
+		+	+		+		+	«Попрыгушки» – В. Локтев;	+	+		+
								«Колыбельная песенка» – Г. Свиридов.				
								3. Творчество:				
								– песенное:				
+		+	+		+		+	импровизация в характере польки, марша, колыбельной на заданный текст;	+		+	+
+		+	+	+			+	– двигательное:	+	+	+	+
+		+	+	+			+	образная импровизация:				
								«Клоуны бывают разными» – М. Меерович;	+	+		+
								«Упрямец», «Попрыгунья» – Г. Свиридов;				
+		+	+	+	+		+	танцевальная композиция под знакомую музыку вальса	+	+	+	+
+		+	+		+		+	(импровизация с элементами вальса);	+	+	+	+
								– инструментальное:				
								«Калинка» – русская народная мелодия;				
								«Колыбельная песенка» – Г. Свиридов (варьирование оркестровых партий мелодических и ритмических инструментов в разнохарактерной музыке)				

Содержание НОД III квартал

Формы педагогического взаимодействия							Содержание (репертуар по видам МХД)	ИОН				
Консультации воспитателям	Праздники	Развлечения	НОД			МПЖ		Здоровье и физическое развитие	Художественно-эстетическое	Познавательное-речевое	Социальное-личностное	
			Подгрупповая	Групповая	Индивидуальная	Режимные моменты						Самостоятельная деятельность детей
+		+	+	+				1. Слушание музыки: «Весенние воды» – С. Рахманинов;	+	+	+	+
+	+	+	+	+		+		«Плакун-трава» – русская народная песня;	+	+	+	+
+		+	+	+		+	+	«Апрель. Подснежник» – П. И. Чайковский;	+	+	+	+
+	+	+	+	+		+	+	«Лесная фиалка» – И. Парфенов;	+	+	+	+
+		+	+	+		+	+	«Весна» – А. Вивальди;	+	+	+	+
+	+		+	+		+		«Лебедушка» – русская народная мелодия;	+	+	+	+
+		+	+	+		+		«Бразильера» – Д. Мийо;	+	+	+	+
+	+		+	+		+		«Полянка» – русская народная песня;	+	+	+	+
+		+	+	+		+		«Тарантелла»,	+	+	+	+
		+	+	+		+		«Вальс» – С. Прокофьев.				
+	+	+	+	+		+		2. Исполнительство: 1) Пение:	+	+	+	+
+	+		+	+			+	«Дождь идет по улице» – В. Шаинский;	+	+	+	+
+		+	+	+	+		+	«Чудак» – В. Блага;	+	+	+	+
+	+		+	+	+	+	+	«Лучше друга не найти» – Е. Асеева;	+	+	+	+
+	+		+	+	+		+	«Мы сложили песенку» – Е. Асеева;	+	+	+	+
+	+		+	+	+	+	+	«Солнышко заплакало» – Н. Елисеева;	+	+	+	+
+	+		+	+	+		+	«Веснянка» – украинская народная песня;	+	+	+	+
+		+	+	+	+		+	«Песенка дружных ребят» –	+	+	+	+
+	+		+	+	+		+	С. Соснин;	+	+	+	+

Формы педагогического взаимодействия								Содержание (репертуар по видам МХД)	ИОН			
Консультации воспитателям	Праздники	Развлечения	НОД			МПЖ			Здоровье и физическое развитие	Художественно-эстетическое	Познавательное-речевое	Социальное-личностное
			Подгрупповая	Групповая	Индивидуальная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей					
+	+		+	+	+		+	«Веселый звонок» – Л. Гусева; «До свиданья, детский сад!» – Е. Рагульская;	+	+	+	
+		+	+	+	+		+	попевки:	+	+	+	+
+		+	+	+		+	+	«Кулик-весна!», «Журавли вы тонконоги», «Со вьюном я хожу» – русские народные песни;	+	+	+	+
+		+	+	+		+	+	музыкально-дидактические игры:	+	+		+
+		+	+	+		+	+	«Воздушные шары», «Веселый паровозик», «Зонтик» – З. Роот.	+	+	+	+
+	+		+	+	+	+	+	2) Музыкальное движение:	+	+	+	+
+	+	+	+	+		+	+	«Вот мы какие!» – Е. Тиличеева; «Мы – принцессы!» – П. И. Чайковский;	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+	+	+	«В хороводе» – Н. Сушева; «Русская пляска» – русская народная мелодия;	+	+		+
+		+	+	+	+		+	«Весенние ручейки» – Ф. Бейер; «Прилетайте, птицы!» – Г. Свиридов;	+	+		+
+		+	+	+	+		+	«Обидели» – М. Степаненко; «Восторг» – С. Прокофьев.	+	+		+
+	+	+	+		+	+	+	3) Игра на детских музыкальных инструментах:	+	+	+	+
+		+	+		+	+	+	«Полька» – И. Стравинский; «Каприччио» – В. Гаврилин; «Сеяли девушки яровой хмель» – русская народная песня.	+	+	+	+
+		+			+		+	3. Творчество:	+	+	+	+

Формы педагогического взаимодействия								Содержание (репертуар по видам МХД)	ИОН			
Консультации воспитателям	Праздники	Развлечения	НОД			МПЖ			Здоровье и физическое развитие	Художественно-эстетическое	Познавательное-речевое	Социальное-личностное
			Подгрупповая	Групповая	Индивидуальная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей					
								– песенное: импровизация на заданные тексты (четверостишия о весне) с различной ладовой окраской (мажор, минор) и интонацией (ласково, удивленно, вопросительно);				
+		+	+		+		+	(ласково, удивленно, вопросительно);	+	+		+
+		+	+		+		+	– двигательное: «Безмятежность» – С. Прокофьев; «Ликование» – С. Прокофьев	+	+	+	+
								(творческие задания на образную импровизацию в соответствии с характером музыки); «Я на горку шла» – русская народная мелодия (танцевальная композиция на основе элементов русского танца);				
								– инструментальное: «Полька» – И. Стравинский; «Каприччио» – В. Гаврилин; «Сеяли девушки яровой хмель» – русская народная песня (мелодическая импровизация на фоне фортепианной гармонической основы музыкальным произведениям)				
+		+	+		+		+		+	+		+
+		+	+		+		+		+	+	+	+
+		+	+		+		+		+	+	+	+